



SISTEMA PARA LA GESTIÓN  
DEL COLOR EYE-ONE  
¡De cero a color en un instante!

- Eye-One Display 2
- Eye-One Design
- Eye-One Photo
- Eye-One Proof
- Eye-One XT
  
- Eye-One Share
- Eye-One iO

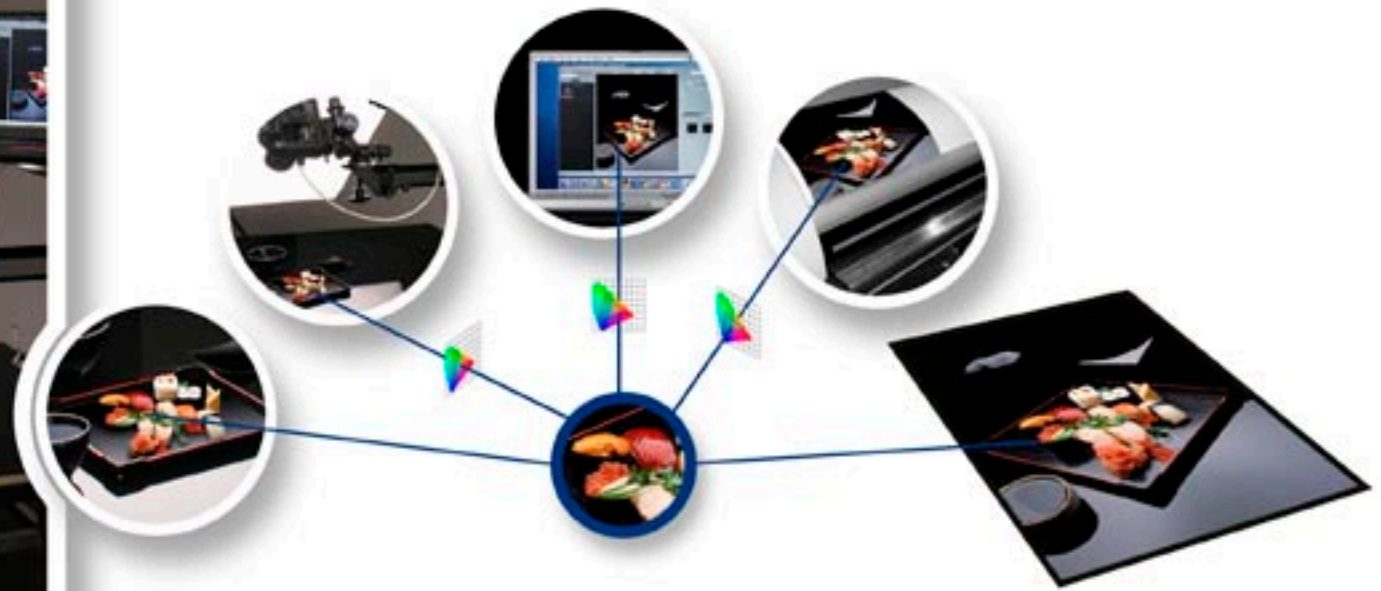


## ¿Para qué sirve la gestión del color?



En la actualidad la gestión del color resulta imprescindible para las complejas tecnologías de la exposición digital de imágenes. Existen numerosas variables: cámaras, escáneres, pantallas, impresoras, archivos de clientes, documentos existentes, materiales, tipos de tintas, etc. Además, la tecnología digital parece que cambia cada día. Usted necesita una solución para la gestión del color que sea flexible y completa, y que le ofrezca las siguientes prestaciones:

- Precisión cromática en pantalla y desde el proyector
- Confianza en los archivos de la cámara digital, las digitalizaciones y los colores facilitados por el cliente
- Correspondencia entre la imagen en pantalla y la imagen impresa
- Uniformidad entre distintos tipos de impresoras
- Repetibilidad tanto de impresión a impresión como de impresora a impresora
- PANTONE™, así como medición y salida de colores planos



Eye-One le ayudará a solucionar los problemas de color con mayor rapidez que nunca gracias al nuevo Eye-One Pro acelerado, que le permite concentrarse en lo que mejor sabe hacer: crear. Así es como funciona: las herramientas Eye-One sirven para crear y editar perfiles de color que se utilizan en dispositivos como escáneres, monitores, cámaras digitales, proyectores digitales o impresoras. A continuación, estos perfiles se utilizan en aplicaciones, controladores o RIP para corregir los colores. Actualmente, todas las herramientas de exposición de imagen y diseño profesionales son compatibles con los perfiles de gestión del color, es decir, son fáciles de implantar en el flujo de trabajo. Tanto si es diseñador, fotógrafo o impresor como si trabaja en una casa de preimpresión, existe una solución Eye-One que seguro que satisfará sus necesidades de color.

# Sistema Eye-One

**¡De cero a color en un instante!**

*Ahora con un nuevo dispositivo Eye-One Pro acelerado*

Los paquetes de Eye-One Pro son las soluciones de gestión del color más rápidas, inteligentes y fáciles: proporcionan a los usuarios las prestaciones más completas y novedosas del mercado.

El hardware y el software de Eye-One están diseñados para adecuarse a las necesidades de los profesionales creativos como usted, que dependen de la precisión del color. Eye-One es un sistema tan completo que su empresa nunca necesitará otra solución de gestión de color. Si es diseñador, fotógrafo o impresor, dispone de soluciones ideadas específicamente para cumplir sus exigencias cromáticas.

Todas las soluciones Eye-One incluyen un dispositivo de medición Eye-One, sea Eye-One Display 2 o el nuevo Eye-One Pro acelerado, además del software Eye-One Match 3. Estos componentes forman el núcleo del sistema de gestión del color Eye-One. Además, cada solución ofrece un gran número de componentes adicionales incluidos y opcionales para adecuarse a la evolución de sus necesidades. Aprenda cómo funciona y obtenga el máximo provecho de sus prestaciones.

Con la mesa de digitalización automatizada Eye-One iO puede automatizar fácilmente su sistema Eye-One. Ahora, aquéllos que dispongan del dispositivo de medición Eye-One Pro podrán implementar la automatización en cualquier momento. Eye-One iO dispondrá de la velocidad mejorada del nuevo dispositivo Eye-One Pro, lo que se traduce en mediciones precisas y automáticas de gráficos en menos de tres minutos.

Las soluciones Eye-One convierten la gestión del color en una tarea sencilla, más rápida y de una precisión increíble.  
**¡De cero a color en un instante!**



**Eric Meola, fotógrafo**

*Hasta que empecé a utilizar los módulos Eye-One de GretagMacbeth, trabajaba sin saber cómo se traducirían los colores del monitor al "mundo real". Ahora ya sé que lo que veo en el monitor o en las impresiones es exactamente lo que otros van a ver. Ahora que utilizo las soluciones Eye-One de GretagMacbeth y he visto los resultados, no dejaría de utilizarlas por nada del mundo. Las soluciones Eye-One son tan esenciales como un ordenador; una vez que las has probado, no puedes prescindir de los resultados precisos y constantes que te ofrecen.*

Fotografía [www.ericmeola.com](http://www.ericmeola.com)

Cover de Eric Meola

Elija la solución Eye-One adecuada



Si el mundo del color digital es nuevo para usted:

## Eye-One Display 2



Si es diseñador gráfico o profesional creativo:

## Eye-One Design



Si es fotógrafo o técnico de fotografía:

## Eye-One Photo



Si trabaja en una pequeña imprenta, en un departamento de reprografía, una tienda de edición comercial como Quick Print o se dedica a la impresión en formato grande:

## Eye-One Proof



Si busca el paquete Eye-One más novedoso:

## Eye-One XT

Hemos diseñado cinco paquetes distintos, según diferentes mercados y requisitos, para que tenga donde elegir. Independientemente del punto de partida, Eye-One ofrece rutas de actualización concretas.

Eye-One Display 2, aquí es donde comienza un mundo del color fiable y asequible. Esta solución de creación de perfiles de monitor potente y compacta constituye la herramienta básica para aquellos que dependen de la precisión del color en pantalla. Gracias a la creación de perfiles de pantallas LCD, CRT o de ordenadores portátiles podrá visualizar los colores tal y como son en realidad. Al establecer una configuración determinada para todo el estudio y para los dispositivos del cliente, todos visualizarán el color de la misma manera. Es ideal para fotógrafos, directores creativos, editores y diseñadores que trabajen en agencias de publicidad.

Eye-One Design es la solución básica para la gestión del color preferida por los diseñadores freelance, pequeñas empresas de diseño y de impresión. Con Eye-One Design puede crear perfiles de color para pantallas y para impresoras RGB y CMYK de una manera rápida y fácil. Además, el software Eye-One Share le permite medir y compartir colores planos y PANTONE™. Si está buscando un sistema que mejore los resultados cromáticos de su impresora de escritorio, Eye-One Design es lo que necesita. Si el color constituye una cuestión fundamental como, por ejemplo, en pruebas avanzadas o en el tratamiento digital de fotografías, actualice el módulo de impresión para poder sacar provecho de la totalidad de las prestaciones del gráfico de prueba tanto en RGB como en CMYK.

Eye-One Photo es la solución ideal para el flujo de trabajo RGB de los profesionales de la fotografía. Gestione y cree perfiles para todos los componentes del flujo de trabajo, de inicio a fin, como cámaras digitales, escáneres, monitores, impresoras y proyectores. Gracias a la creación de perfiles para impresoras RGB se obtienen perfiles de salida excelentes, que pueden ajustarse aún más con Eye-One Editor\*. Con el nuevo módulo para cámaras digitales podrá crear perfiles de cámara digital precisos para diferentes tareas fotográficas bien con el modo sencillo (Easy Mode) o con el modo avanzado (Advanced Mode). Con el Mini ColorChecker suministrado y la posibilidad de medir las condiciones de iluminación, podrá fijar el color de manera coherente y fiable.

Eye-One Photo SG incluye todas las excepcionales prestaciones de Eye-One Photo además de Digital ColorChecker SG.

Eye-One Proof ofrece una solución sofisticada para las imprentas CMYK y estudios de diseño con grandes exigencias cromáticas. Eye-One Proof garantiza la precisión y uniformidad del color desde la digitalización y la visualización en pantalla hasta las pruebas y la impresión final. La posibilidad de crear perfiles para la salida CMYK convierte a este paquete en la mejor herramienta para aquellos profesionales que utilicen Postscript RIP. Otra de las características principales es la posibilidad de crear perfiles para proyectores, editar perfiles\*, compartir colores planos y PANTONE™ y medir las condiciones de iluminación.

El paquete Eye-One XT está pensado para aquellos que lo quieren todo. Todas las prestaciones, opciones y accesorios de Eye-One Pro están incluidos en este paquete. Eye-One XT es perfecto para las compañías que buscan una única solución que controle la totalidad de los parámetros en materia de color. Este sistema permite crear perfiles para escáneres, cámaras digitales, pantallas, impresoras RGB y CMYK y proyectores, así como editar perfiles\* y medir luz y colores planos y PANTONE™. Además, el paquete incluye un maletín de transporte para Eye-One así como Eye-One iCare, una extensión de la garantía de hasta tres años y un paquete de servicio para el dispositivo Eye-One Pro. Incluso recibirá formación gratuita de un día sobre la gestión del color en una de nuestras cuatro oficinas para enseñarle a implementar el sistema de gestión del color en el flujo de trabajo.

\* Disponible a partir del primer trimestre de 2005. Descarga gratuita para las compras realizadas a partir del 15 de diciembre de 2004.

## Paquetes Eye-One

### Eye-One Display 2



Es una gran herramienta para iniciarse en la gestión del color. Constituye un revolucionario sistema de gestión del color en pantalla que le proporciona una gestión del color profesional para cualquier tipo de monitor, tanto CRT y LCD como de ordenador portátil, dentro de un paquete asequible y fácil de utilizar.

- Colorímetro con pantalla optimizada para crear perfiles de LCD y CRT rápidamente y con precisión
- Interfaz de software sencilla y explicada paso a paso
- Ajuste optimizado de los controles de hardware, como el brillo o temperatura cromática
- Calibración con sólo pulsar un botón para la creación de perfiles en un solo paso para los monitores líderes del sector
- Modo de ordenador portátil para obtener mejores perfiles de pantalla LCD
- Configuración de luminancia para que varios monitores coincidan entre sí
- Medición de luz ambiente para verificar las condiciones estándar
- Utilización en varias estaciones de trabajo, sin cuotas de licencia adicionales
- Repetibilidad superior para obtener calibraciones y perfiles coherentes
- Sensibilidad superior en áreas oscuras para controlar mejor las sombras y obtener una escala de grises más neutra

### Eye-One Design



Es un sistema de gestión del color asequible y básico dirigido a los profesionales creativos. Con Eye-One Pro obtendrá colores precisos en todas las pantallas y podrá crear perfiles de impresora fácilmente. Además, podrá sacar el máximo provecho del software Eye-One Share ya que le permite medir, mezclar y compartir colores planos. Nunca más tendrá que disculparse por el color.

Eye-One Design incorpora la nueva tecnología "small test chart", con gráficos de prueba pequeños, gracias a la cual, la creación de perfiles de impresoras RGB y CMYK se convierte en algo facilísimo. El manejo de estos gráficos de prueba es sencillo, rápido y fácil: sólo tiene que leer unas filas de muestras y verá cómo lucen los colores en su impresora de escritorio. Si tiene que hacer frente a exigencias cromáticas determinantes como, por ejemplo, en pruebas o en fotografías de calidad superior, actualice el sistema con un módulo de creación de perfiles de impresión RGB o CMYK.

- Creación de perfiles de monitor e impresora
- Posibilidad de medir, mezclar y compartir colores planos y paletas de colores personalizadas con el software Eye-One Share
- Medición de luz ambiente para verificar las condiciones estándar y para simular colores bajo condiciones de iluminación medidas individualmente
- Interfaz de software sencilla y explicada paso a paso
- Modo de ordenador portátil para obtener mejores perfiles de pantalla LCD
- Configuración de luminancia para que varios monitores coincidan entre sí
- Funciones fácilmente actualizables a medida que crecen sus necesidades mediante códigos de software
- Actualizable para obtener una automatización completa con la mesa de digitalización Eye-One iO (disponible a partir de otoño de 2005)

### Eye-One Photo



El sistema de gestión del color más completo para los profesionales de la fotografía. Con Eye-One Pro puede medir y controlar el color en pantallas, cámaras digitales, escáneres, proyectores digitales e impresoras de todo tipo. Puede capturar luces de flash y de ambiente y medir fácilmente colores planos. Con Eye-One Photo controlará el color de principio a fin a través de todo el flujo de trabajo de la fotografía digital.

Eye-One Photo permite crear perfiles de color para impresoras de inyección de tinta RGB, de sublimación de colores o fotográficas, a escala profesional. También puede crear perfiles de color perceptual para impresoras CMYK gracias al gráfico de prueba y la posibilidad de editar perfiles. Además, como bonificación, recibirá el famoso Mini ColorChecker para que pueda evaluar el color de cada fotografía.

**Eye-One Photo SG** es un paquete que incluye las mismas prestaciones que Eye-One Photo además de Digital Color Checker SG.

- Creación de perfiles de monitores, escáneres, impresoras, proyectores digitales y cámaras digitales
- Interfaz de software sencilla y explicada paso a paso
- RGB y CMYK Easy (gráfico de prueba pequeño)
- Modo de ordenador portátil para obtener mejores perfiles de pantalla LCD
- Configuración de luminancia para que varios monitores coincidan entre sí
- Medición de luz de flash y de ambiente con Eye-One Pro
- Ajuste del contraste, la exposición, la saturación del color, los claros y las sombras gracias al módulo para cámara digital
- Edición de perfiles con Eye-One Editor (disponible a mediados de 2005)
- Posibilidad de medir, mezclar y compartir colores planos con Eye-One Share
- Actualizable para obtener una automatización completa con la mesa de digitalización Eye-One iO (disponible a partir de otoño de 2005)

### Eye-One Proof



Es el sistema de gestión del color ideal para las pequeñas empresas de preimpresión y los profesionales de la imprenta. Con Eye-One Pro puede medir y controlar el color en escáneres, pantallas, proyectores digitales e impresoras de todo tipo. ¡No es sólo para las pruebas! Puede crear perfiles para todas las combinaciones de RIP, impresora, tinta y material y conseguir siempre el mejor color. Mida colores planos y capture luces de flash y de ambiente con facilidad. Con Eye-One Proof puede crear perfiles de CMYK profesionales para RIP e impresoras CMYK. También puede crear perfiles de color perceptual para impresoras RGB gracias al gráfico de prueba y la posibilidad de editar perfiles con el editor de perfiles de Eye-One.

- Creación de perfiles de monitores, escáneres, impresoras y proyectores digitales
- Interfaz de software sencilla y explicada paso a paso
- CMYK y RGB Easy (gráfico de prueba pequeño)
- Modo de ordenador portátil para obtener mejores perfiles de pantalla LCD
- Configuración de luminancia para que varios monitores coincidan entre sí
- Medición de luz de flash y de ambiente para verificar las condiciones estándar
- Edición de perfiles con Eye-One Editor (disponible a mediados de 2005)
- Posibilidad de medir, mezclar y compartir colores planos con Eye-One Share
- Actualizable para obtener una automatización completa con la mesa de digitalización Eye-One iO (disponible a partir de otoño de 2005)

### Eye-One XT



El paquete Eye-One XT lo hace todo.

Con Eye-One XT podrá gestionar cualquier asunto o problema que se presente en materia de color. Puede medir y controlar el color en cámaras digitales, escáneres, pantallas e impresoras de todo tipo, incluso proyectores, con el kit suministrado de Eye-One Beamer. Eye-One XT incluye todos los gráficos de pruebas para sus impresoras, por lo que siempre dispondrá de la solución adecuada. Apreciará la comodidad de disponer de una extensión de la garantía durante tres años, servicio de sustitución exprés si la unidad está averiada y formación de un día completo en una de nuestras oficinas. Si busca la flexibilidad de poder hacer frente a todos los asuntos referentes al color, lo que necesita es Eye-One XT. Maximice el valor de su inversión en Eye-One.

- Creación de perfiles de monitores, escáneres, impresoras, proyectores y cámaras digitales
- Interfaz de software sencilla y explicada paso a paso
- RGB y CMYK
- Modo de ordenador portátil para obtener mejores perfiles de pantalla LCD
- Configuración de luminancia para que varios monitores coincidan entre sí
- Medición de luz ambiente para verificar las condiciones estándar
- Edición de perfiles con Eye-One Editor (disponible a mediados de 2005)
- Posibilidad de medir y compartir colores con Eye-One Share
- Eye-One iCare, extensión de la garantía de tres años
- Formación de un día, impartida en aula, en las instalaciones designadas
- Actualizable para obtener una automatización completa con la mesa de digitalización Eye-One iO (disponible a partir de otoño de 2005)

**DISPOSITIVOS DE MEDICIÓN**  
 Eye-One Pro acelerado  
 Eye-One Display 2

**FUNCIONES**

- Medición de colores en modo cámara
- Medición de colores en modo de digitalización
- Medición de la luz
- Creación de perfiles de monitor
- Creación de perfiles de escáner
- RGB Easy (gráfico de prueba pequeño)
- CMYK Easy (gráfico de prueba pequeño)
- Creación de perfiles de salida RGB
- Perfiles de perfiles de salida CMYK
- Perfiles de cámara digital

- Eye-One Editor para editar perfiles básicos para crear, evaluar y comparar colores (incluida la función Color Fixer)
- Kit de extensión de garantía y asistencia
- Vale de descuento para actualizaciones

**ACCESORIOS**

- Gráfico mini ColorChecker
- ColorChecker SG para estudio de cámara digital
- Kit de accesorio Beamer
- Regla de fácil manejo para medir gráficos en modo de digitalización
- Mesa de digitalización automática Eye-One ID para medir gráficos de manera automática
- Manejador de digitalización, soportes de monitor y gama de colores pláncol

	<b>Eye-One Display 2</b>	
	<b>Eye-One Design</b>	
	<b>Eye-One Photo</b>	
	<b>Eye-One Photo SG</b>	
	<b>Eye-One Proof</b>	
	<b>Eye-One XT</b>	



**Greg Gorman, fotógrafo**

*Trabajando con el sistema Eye-One, tengo garantizada la gestión completa del color en el flujo de trabajo, desde el principio hasta el final. Desde perfiles exactos de monitor hasta excelentes perfiles de impresora, el Eye-One me proporciona la confianza que necesito en mi flujo de fotografía digital. Y, ahora, puedo calibrar el proyector digital gracias a Eye-One Beamer, con lo que ya no tengo que preocuparme por la calidad de las imágenes de las presentaciones digitales. Eye-One es una solución integral que responde a todas mis necesidades de gestión del color.*

[www.greggormanphotography.com](http://www.greggormanphotography.com)

incluido opcional

<sup>1)</sup> Dispositivo exclusivo para monitor, sin la función de medición de reflectancia del color en Eye-One Share  
<sup>2)</sup> Vale de descuento para actualizaciones a las soluciones Eye-One Pro  
<sup>3)</sup> Actualización a los módulos de Eye-One Match  
<sup>4)</sup> Actualización a las soluciones de ProfileMaker 5  
<sup>5)</sup> Licencia programada en el dispositivo para el módulo Editor, descarga gratuita del software una vez realizado el envío (planificado para mediados de 2005)

## Un único dispositivo lo realiza todo

### Espectrofotómetro de Eye-One Pro

Eye-One representa un paso adelante en velocidad y facilidad de manejo, un avance gracias al cual podrá utilizar y aprovechar la tecnología más avanzada.

Las actuales soluciones estándar Eye-One del sector se han mejorado con mediciones increíblemente rápidas, mayor reconocimiento de parches y, sobre todo, eliminando las esperas.

El nuevo espectrofotómetro acelerado Eye-One no sólo está optimizado para leer dos veces más rápido sino que también se ha equipado con las nuevas almohadillas Teflon® para obtener un efecto deslizante. En combinación con el software Eye-One Match, permite a los usuarios hacer clic, pasar por el lector y leer marcadores de colores de manera casi instantánea. La lectura de los parches es ahora fluida y no requiere esfuerzos, ni pausas o dudas al final de cada fila.

Con Eye-One Pro puede medir y controlar todos los dispositivos de color de su flujo de trabajo. Puede utilizarlo para crear perfiles de ordenadores portátiles, capturar el color de muestras de tejido o comprobar las condiciones de iluminación; todo es fácil con Eye-One.

Eye-One Pro, que se conecta simplemente a través de un cable USB, le permite:

**Crear perfiles** – de monitores, escáneres, impresoras, cámaras digitales y proyectores digitales

**Medir y capturar** – colores planos, luz de flash y luz de ambiente

### Mesa de digitalización automatizada Eye-One iO

Si tiene pensado realizar muchas mediciones de gráficos, lo que necesita es Eye-One iO. Esta mesa de digitalización automatizada de gráficos mide muestras de color de manera precisa y automática. Al acoplar el Eye-One a la mesa iO, se obtiene un dispositivo de asistencia inagotable que evita tener que medir manualmente el color. Y, por supuesto, este paquete incorpora la velocidad acelerada de Eye-One para conseguir mediciones más rápidas. (Disponible en otoño de 2005)

## Software sencillo

### Eye-One Match

El software de Eye-One Match constituye el cerebro detrás del sistema Eye-One. Ofrece una interfaz sencillísima de utilizar, con ayudas en pantalla para orientar al usuario durante el proceso.

Todos los paquetes Eye-One incluyen la misma versión de Eye-One Match, pero cada uno de ellos tiene activados los módulos de creación de perfiles correspondientes. Es decir, independientemente de la versión de Eye-One de que disponga, siempre podrá actualizar Eye-One Match adquiriendo un código de acceso para poder adaptarse a la evolución de sus necesidades.



### Módulo de monitor

- Creación de perfiles de pantallas CRT, LCD y de ordenadores portátiles
- Modos básicos y avanzados
- Configuración de luminancia definible por el usuario para obtener mejor concordancia de colores en varios monitores
- Fórmula de adaptación cromática para obtener una correspondencia visual más exacta en distintos monitores (o en distintas configuraciones de un mismo monitor) con diferentes puntos blancos
- Optimización del balance de grises para obtener grises más neutros y mejor definidos
- Informes resumidos sobre la creación de perfiles para realizar análisis posteriores
- Recordatorio de perfiles para asegurar colores reales y fiables con el paso del tiempo
- Procedimiento de comprobación de luz ambiente para determinar las condiciones de iluminación óptimas para los trabajos más exigentes en materia de color
- Calibración con sólo pulsar un botón (PBC) para la creación de perfiles en un solo paso para los monitores más conocidos

### Módulo de escáner

- Admite tanto objetivos reflectivos como transmisivos (objetivo de reflectancia incluido)

### Módulo de impresora

- Método de digitalización de gráficos de prueba semiautomático: puede medir más de 300 muestras en menos de un minuto con Eye-One Pro
- Admite todo tipo de dispositivos RGB y CMYK (si la función está activada tal y como se indica en el paquete)
- Detección automática de impresoras RGB o CMYK
- Impresión de gráficos de prueba directamente desde la aplicación de software, sin necesidad de ejecutar otro programa
- Visualización de los datos de medición, que proporciona información instantánea durante el proceso de medición
- Método de digitalización automático con Eye-One iO (disponible a partir de otoño de 2005)
- Activa la creación de perfiles de RGB Easy y CMYK Easy (gráfico de pruebas pequeño) en todos los paquetes

### Módulo de proyector digital

- Creación de perfiles en pantalla precisos en pocos minutos
- Diseñado para usuarios creativos no técnicos
- Soporte opcional de Eye-one Beamer que aporta mayor comodidad

### Módulo de cámara digital

- Creación de perfiles para cámara digital para las distintas tareas fotográficas
- Creación sencilla de perfiles de cámara ICC con los modos Easy o Advanced gracias a la posibilidad de modificar el contraste, la exposición, la saturación del color y los ajustes de claros y sombras

### Módulo de edición de perfiles

- Edición de perfiles con funciones sencillas para satisfacer las necesidades de edición más habituales (disponible a mediados de 2005)

### Nueva tecnología "Small Test Chart"

Gracias a esta nueva tecnología, podrá crear perfiles de color perceptual de una manera rápida y fácil con sólo leer unas filas de muestras de color extraídas de un dispositivo determinado. En la aplicación Eye-One Match, simplemente tiene que imprimir el pequeño gráfico de prueba denominado RGB Easy o CMYK y luego digitalizarlo con ayuda de Eye-One.

### ¿Cómo funciona?

Esta tecnología que utiliza gráficos de pruebas pequeños se basa en un sistema revolucionario, pendiente de patente, que combina la prelinealización interna con la creación de un gran gráfico de pruebas virtual. A continuación aplicamos las técnicas de creación de perfiles más sofisticadas para ajustar el eje de gris. El perfil resultante se basa exclusivamente en el procesamiento perceptual, es decir, constituye la solución ideal para la gestión básica del color.



## Comparta los colores

Todos los paquetes Eye-One incluyen un Eye-One Share: un taller completo de creación de colores en su escritorio. Es la herramienta creativa perfecta para medir, mezclar, comparar y convertir colores para cualquier aplicación que se le ocurra.

Eye-One Share le permite:

- Crear, evaluar y convertir colores
- Hacer clic en cualquier color para medirlo (de una impresión, tela, pintura, etc.)
- Mezclar y crear combinaciones de color y matices
- Comprobar que el color se reproduce con precisión
- Encontrar el color Pantone® más parecido
- Acceder a la librería digital completa de Pantone®
- Crear paletas de colores personalizados
- Compartir los colores con sus colegas, el equipo de proyecto y los clientes
- Exportar los colores en una paleta para poder utilizarlos en otras aplicaciones

Además, con Eye-One Share puede medir luz de flash y de ambiente, crear librerías de iluminación y simular la visualización de los colores bajo distintas condiciones de iluminación. Incluso puede comprobar la calidad de la luz en lámparas de observación o en entornos de trabajo. Este sistema es perfecto para profesionales creativos puesto que no sólo incluye la biblioteca de colores PANTONE™ completa, sino que también permite crear paletas de colores personalizados a partir de muestrarios. Puede crear sombras y combinaciones a partir de colores medidos y de colores existentes en la biblioteca. Incluso puede exportar paletas cromáticas estándares para utilizarlas en las principales aplicaciones de maquetación. Eye-One Share, gracias a las prestaciones mejoradas de CxF, conecta todo el software y el hardware de GretagMacbeth, lo que le permite transferir colores a través de todo el flujo de trabajo, desde la creación hasta la impresión, pasando por la preimpresión.

Tanto si dispone de Eye-One como si no, sus clientes y usted pueden sacar provecho de las muchas funciones divertidas de este software gratuito (puede descargarlo desde [i1color.com](http://i1color.com)).

Descárguese el programa hoy mismo y consulte el módulo de formación GRATUITO de Eye-One Share que encontrará en la sección Color Knowledge de [i1color.com](http://i1color.com).



## Servicios y formación

### Eye-One iCare



El Eye-One merece asistencia y atención. Para recibir una cobertura adicional y un servicio completo, actualice la garantía estándar de GretagMacbeth mediante una extensión de tres años. El paquete de iCare también incluye Express Replacement, que proporciona un servicio de sustitución del hardware de Eye-One al día siguiente. Además también obtiene:

- Protección contra daños accidentales
- Un maletín de transporte para el Eye-One
- Un control anual de la precisión
- Un descuento del 10% en todos los programas de formación en aula o *in situ* de GretagMacbeth



### Clases de formación

Eye-One es el sistema para la gestión del color más sencillo del mercado. Sin embargo, si necesita orientación para implantar la gestión del color dentro del flujo de trabajo digital, puede asistir a uno de nuestros talleres de formación práctica que organiza nuestra unidad comercial de servicios profesionales, Graphic Intelligence Agency, de manera periódica. Además, los servicios de formación personalizada, de creación de perfiles de salida y de integración en flujos de trabajo pueden proporcionarse *in situ*, sea cual sea el país en el que se encuentre.

Visite el sitio web [gretagmacbeth.com](http://gretagmacbeth.com) para obtener más información.



### Vincent Versace, fotógrafo

*El color es la piedra angular de mi trabajo. Si el color no es el adecuado, lo que yo percibo no se transmite. La belleza del sistema Eye-One reside en que obtengo colores precisos en monitores, escáneres, impresoras y proyectores digitales. Esta elegante interfaz es muy fácil de utilizar y lo mismo ocurre con Eye-One Display 2, que llevo conmigo a todas partes.*  
[www.versacephotography.com](http://www.versacephotography.com)



### Katrin Eismann, artista, autora, educadora

*No se puede subestimar la seguridad que proporciona el trabajar con monitores con calibración de color y perfiles de impresora. Cada día, cuando tomo las decisiones de creación, debo confiar en el equipo, y Eye-One de GretagMacbeth me da la seguridad de que lo que veo es lo que se va a imprimir.*  
[www.katrineismann.com/www.photoshopdiva.com](http://www.katrineismann.com/www.photoshopdiva.com)

## Componentes de Eye-One

Todas las soluciones Eye-One incluyen una selección de hardware, software y accesorios. A continuación se explica la función de cada componente:



### Hardware

**Eye-One Display 2:** dispositivo colorímetro diseñado para crear perfiles para monitores CRT, LCD y portátiles. También mide la luz ambiente.



Nuevo espectrofotómetro **Eye-One Pro acelerado:** optimizado para leer dos veces más rápido e incorpora las nuevas almohadillas de Teflon® para obtener un efecto deslizante. Instrumento con una resolución óptica de 10 nm que se utiliza para medir y crear perfiles para cualquier dispositivo y para medir tanto colores planos como luz de flash y ambiente.



### Software

**Eye-One Match,** programa de creación de perfiles: Monitores • Escáneres • Impresoras • Proyectoras digitales • Cámaras digitales



**Eye-One Share:** programa para crear y compartir paletas de colores personalizados y capturar colores planos y luz (de ambiente y de flash)

**Eye-One Editor:** Software de edición de perfiles básicos (disponible a mediados de 2005)



### Accesorios

**Regla para la medición de gráficos:** sencilla herramienta de lectura manual de tiras incluida con todas las soluciones Eye-One Pro



**Kit de accesorio Beamer:** soporte para Eye-One y maletín de transporte para perfilar proyectores



**Mesa de digitalización automatizada Eye-One iO:** mesa para medir gráficos de manera automatizada. iO dispondrá de la velocidad mejorada del nuevo dispositivo Eye-One Pro a fin de facilitar mediciones más rápidas. (Disponible en otoño de 2005)



### Accesorios de Eye-One Pro:

- Soporte para la medición de un solo punto
- Soportes de monitor (CRT y LCD)
- Cabezal para la medición de luz ambiente



### Digital ColorChecker SG y Mini ColorChecker

Gráficos de referencia de colores

## Productos relacionados

Si necesita un conjunto de prestaciones de gestión del color más potentes como, por ejemplo, dispositivos de medición avanzada, automatización, medición y comparación personalizable, creación de perfiles para prensas, creación de objetivos personalizados u otras necesidades especiales, deberá plantearse la opción de actualizar a las soluciones de software GretagMacbeth ProfileMaker y adquirir otras opciones de espectrofotómetro que ofrezcan diferentes niveles de flexibilidad y automatización.



### PM5 Photostudio

para los fotógrafos de estudio

### PM5 Publish

para los profesionales de la edición

### PM5 Publish Plus

para la edición multicolor



Otros espectrofotómetros:

**iCColor:** lector automático

de gráficos espectrales

**Spectrolino/Spectroscan:** nivel máximo de automatización y flexibilidad



### Gráficos ColorChecker

Los fotógrafos profesionales confían en los objetivos de prueba ColorChecker® porque aseguran una reproducción precisa de los colores.



**ColorChecker estándar:**

original con 24 muestras

**Mini ColorChecker:**

versión del original en tamaño reducido

**Custom White Balance:** para reproducir el color blanco con precisión

**3-Step Gray Scale:** para compensar imágenes

**Digital ColorChecker SG:** optimizado para la creación de perfiles de cámaras digitales (necesario para crear perfiles con Eye-One Match y el módulo para cámara digital ProfileMaker).

## Eye-One Pro

Dispositivo de medición espectral, modos de medición compatibles:

Medición individual de reflectancia  
Medición digital de reflectancia con detección automática de zonas  
Emisión: medición de radiación (medición de monitor)  
Emisión: medición de irradiación (medición de la luz)

Analizador de espectros: Rejilla de difracción holográfica con red de diodos de 128 píxeles  
10 nm

Resolución óptica: 3,5 nm  
Intervalo de muestras físicas: Intervalo: 380 ... a 730 nm, de 10 en 10  
Datos espectrales: 4,5 mm de diámetro  
Apertura de medición: USB 1.1

Interfaz: 151 mm de largo, 66 mm de ancho y 67 mm de alto (6 x 2,6 x 5,7 pulgadas)  
Peso: 185 g (6,5 oz)

Accesorios incluidos: Plancha de calibración, cable USB, soporte para monitor CRT, soporte para panel plano, marcador de posicionamiento, regla de digitalización y cabezal de medición de luz

Geometría de la medición: Óptica de anillo de iluminación de 45°/0°, DIN 5033  
Fuente luminosa: Gas de tungsteno (tipo A)  
Filtros físicos: Sin filtro o con filtro ultravioleta (los filtros no son intercambiables)

Concordancia entre instrumentos: Promedio de 0,4 DE\*94, máx. 1,0 DE\*94 (desviación de GretagMacbeth: estándar de fábrica con temperatura de 23°C para modo de medición única en cerámicas 12 BCRA (D50, 2°))

Repetibilidad a corto plazo: DE\*94 <= 0,1 (D50,2°), con respecto al valor CIE Lab de 10 mediciones cada 3 segundos en blanco

Formato de datos: Radiación espectral (mW/nm/m²/sr); Luminancia Y (cd/m²)  
Rango de medición: 0,2 ... 300 cd/m²

Repetibilidad a corto plazo: x, y: valor típico ± 0,002 (CRT 5.000°K, 80 cd/m²)

Tipo: Cabezal de medición de luz difusa con corrección de coseno  
Diámetro: 6,0 mm

Formato de datos: Irradiación espectral (mw/nm/m²), Luminancia Y (lux)

Fuente de alimentación: Dispositivo con alimentación por USB. No necesita otro cargador ni batería. Dispositivo USB 1.1 de alta potencia.

## Dispositivo Eye-One Display 2

Tipo de dispositivo: Sensor colorimétrico de 3 canales  
Interfaz: Datos y fuente de alimentación USB  
Formato de datos: Luminancia (cd/m²), coordenadas de cromaticidad x, y (CIE 1931)

Velocidad de refresco: Frecuencias de monitor: de 40 Hz a 150 Hz

Dimensiones: 84 mm de largo, 64 mm de ancho y 35 mm de alto

Peso: Dispositivo de medición 131 g, contrapeso 33 g

Rango de medición: Luminancia: Punto negro: 0,02 cd/m²  
Punto blanco: 3.000 cd/m²  
Iluminancia: Adecuada para pruebas en pantalla gráfica del estándar ISO/CD 12646

Precisión: Con respecto a Eye-One Pro en un monitor de referencia (6.500 K zona blanca), cromaticidad coord. x, y +/- 0,004

Repetibilidad a corto plazo: Luminancia de 0,3% con Y=75 cd/m² (6.500 K zona blanca)  
Coordenadas de cromaticidad x, y < +/- 0,001 at Y=75 cd/m² (white 6.500 K)

Alimentación: Alimentación por USB, no necesita otro cargador, dispositivo de baja potencia

## Requisitos del sistema

Eye-One Match, Eye-One Share:

Macintosh®

- Cualquier Macintosh® con soporte para USB
- Mac OS X v10.2 o posterior
- 128 MB de RAM disponibles
- 80 MB de espacio disponible en el disco duro
- Resolución de monitor de 1.024 x 768 píxeles o superior

Windows®

- Windows® 2000, XP
- 128 MB de RAM disponibles
- 80 MB de espacio disponible en el disco duro
- Resolución de monitor de 1.024 x 768 píxeles o superior
- Soporte para USB



**Seth Resnick, fotógrafo**

*A medida que los fotógrafos profesionales realizan la transición del sistema de película al digital, la gestión del color pasa de ser una mera opción a convertirse en una necesidad. La responsabilidad de obtener colores precisos ya no recae sobre el cliente sino sobre el fotógrafo. En realidad, si se carece de gestión del color, se tienen las manos vacías. GretagMacbeth proporciona las herramientas necesarias para que los fotógrafos de hoy en día mantengan la uniformidad y la precisión de los colores mediante una interfaz fácil de utilizar. Yo he incorporado las soluciones de GretagMacbeth en todos los aspectos del flujo de trabajo; tanto para la creación de perfiles de monitor y de papel como para calibrar los proyectores LCD. Sencillamente, la totalidad del flujo de trabajo comienza con Eye-One de GretagMacbeth.*

[www.sethresnick.com](http://www.sethresnick.com)

**Suiza:** Tel.: +41 44 842 24 00, Fax: +41 44 842 22 22

**Estados Unidos:** Tel.: +1 845 565 7660, Fax: +1 845 561 0267

**Alemania:** Tel.: +49 61 0279 570, Fax: +49 61 0279 5757

**Reino Unido:** Tel.: +44 1928 280050, Fax: +44 1928 280080

**Italia:** Tel.: +39 0574 527755, Fax: +39 0574 527671

**Francia:** Tel.: +33 161 062 180, Fax: +33 134 620 947

**Rusia:** Tel.: +7 095 502 92 65, Fax: +7 095 502 92 67

**China (Hong Kong):** Tel.: +852 2368 7738, Fax: +852 2368 6717

**China (Shanghai):** Tel.: +86 21 62676180, Fax: +86 21 62676832

Visite nuestras páginas web en las direcciones [www.gretagmacbeth.com](http://www.gretagmacbeth.com) y [www.i1color.com](http://www.i1color.com)

™ Marca comercial de GretagMacbeth. GretagMacbeth es una compañía que cuenta con la certificación ISO 9001. Ref. 42.01.42 (05/05).

©2005, Amazys Holding AG. Todos los derechos reservados.

GretagMacbeth es una marca registrada y Eye-One y su logotipo son marcas comerciales de Amazys Holding AG.

Apple, Mac, el logotipo de Mac, Macintosh y ColorSync son marcas comerciales de Apple Computer Inc. registradas en Estados Unidos y en otros países. Pentium es una marca registrada de Intel Corporation. Microsoft y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation. PANTONE® y otras marcas comerciales de Pantone Incorporated son propiedad de Pantone Inc. El resto de marcas comerciales son propiedad de sus respectivos titulares.

**gretagmacbeth**  
YOUR COLOR. PRECISELY.