



Preliminary

Calidad insuperable para el fotógrafo de alto nivel

EL NUEVO PHASE ONE "ONE SHOT", EL PHASE ONE H 25 UN HITO EN LA FOTOGRAFIA DIGITAL

El H 25 está equipado con un CCD de no menos de 22 mega-pixel.

El H 25 es para el fotógrafo comercial del máximo nivel que realiza trabajos muy exigentes y que precisa disponer de la mayor calidad que se pueda conseguir con una cámara.

Más que sólo calidad de imagen

El nuevo H 25 se controla con el mejor software de Phase One que tantos premios ha recibido. Obtiene el máximo de cada CCD o CMOS.

Dispondrá de un flujo de trabajo ágil de tal forma que efectuando unos pocos pasos deja listas sus imágenes para imprimir.

Evaluación instantánea de la imagen, correcciones en tiempo real y una gestión de color optimizada le permiten ir de la captura a la impresión con rapidez.

Total libertad de elección

Monte su H 25 en su cámara de medio o gran formato igual que si fuera el chasis de la película. Conecte el ordenador y dispáre. Trabaje en el estudio o llévase la cámara en exteriores - la elección es suya. Este respaldo digital de alta resolución y máxima calidad, encaja a la perfección tanto en el estudio como en escenarios exteriores.

It makes photography fun.

H 25

5 buenas razones:

- La mejor calidad de imagen conseguible
- Novísima tecnología de CCD
- Flujo de trabajo ágil
- Facilidad de uso
- Más Passion & Profit

Preliminary

Phase One

Roskildevej 39
DK-2000 Frederiksberg
Denmark
Tel: +45 36 46 01 11
Fax: +45 36 46 02 22
e-mail: info@phaseone.dk
www.phaseone.com

Phase One

24 Woodbine Ave.
Northport, NY 11768
USA
Tel: 631 757 0400
Fax: 631 757 2217
e-mail: info@phaseone.com
www.phaseone.com

Phase One is a registered trademark of Phase One A/S. All other brand or product names are trademarks or registered trademarks of their respective holders. ©2002 Phase One A/S. All rights reserved. September 2002 # 86690000.

Características:

Reproductor de imágenes

Tecnología: CCD.sobredimensionado
Filtro de color: Rojo, Verde y Azul
Píxeles totales: 4,056 x 5,368
Píxeles efectivos: 3,992 x 5,312
Tamaño efectivo: 36.9 x 49.2 mm (1.5 x 3")
Tamaño de pixel: 9 x 9 micron
Ratio imager: 3:2
Antiblooming: 8 diafragmas

Imagen Digital

Profundidad del color: 48 bit por color
(16 bit por color)
Rango dinámico: 12 diafragmas
Exposición simple: 3,992 x 5,312 pixel
24 bit RGB: 62 MB
48 bit RGB: 124 MB
64 bit CMYK: 165 MB
Dos exposiciones: 5,312 x 7,784 pixel
24 bit RGB: 212 MB
48 bit RGB: 242 MB
64 bit CMYK: 323 MB

Sensibilidad básica

ISO: 50, 100, 200 or 400

Sistema

Tiempo de exposición: 16 sec. hasta menos de
1/1000 sec.
Ratio de captura: 3 sec. por imagen
IR filter: Montado en el CCD
Interface: Arquitectura IEEE 1394/
FireWire® directa
Potencia: 8-40 V DC
Tipos de luz: Flash, tungsteno, luz de día,
fluorescente, HMI

Formato & Compresión de datos

Extended Phase One Format, TIFF-RGB,
TIFF-CMYK, JPEG, HTML

Flujo de trabajo de la Gestión de Color

RGB, Perfiles ICC incrustados, CMYK

Condiciones de trabajo

Temperatura: 0° a 50°C (32° a 122°F)
Humedad: 15 ta 80% RH
(sin condensación)

Dimensiones

Altura : 99 mm (3.9")
Anchura: 92 mm (3.6")
Profundidad: 53 mm (2.1")
Peso: 450 g. (1lb)

Modelos de Phase One H 25

Hasselblad/Mamiya RZ67 Pro II

Cámaras soportadas

Hasselblad: 555 ELD, 553 ELX,
503 CW, 501 CM

Mamiya: RZ67 Pro II, RB (via adaptadores opcionales)

Gran angular: Hasselblad 903SWC, Horseman
DigiFlex II, y varios adaptadores para ópticas
de 35mm.

Cámaras técnicas: Arca Swiss, Cambo, Rollei Xact,
Linhof M679, Linhof 4x5, Cambo 4x5, Toyo 4x5,
Sinar 4x5, Horseman 4x5

Requisitos de hardware

PC: Pentium III, 256 MB RAM, IEEE
1394 interface, Windows
98SE/2000/Me/XP
Mac: G4 (min. G3), 256 MB RAM,
FireWire interface, Mac OS X

Certificaciones

CE

Disponibilidad

2° semestre del 2003