

FOTO+GRAF

**Guía para toma de fotografías
Con el equipo Sony UPX C-21**

©Fotograf 2.000

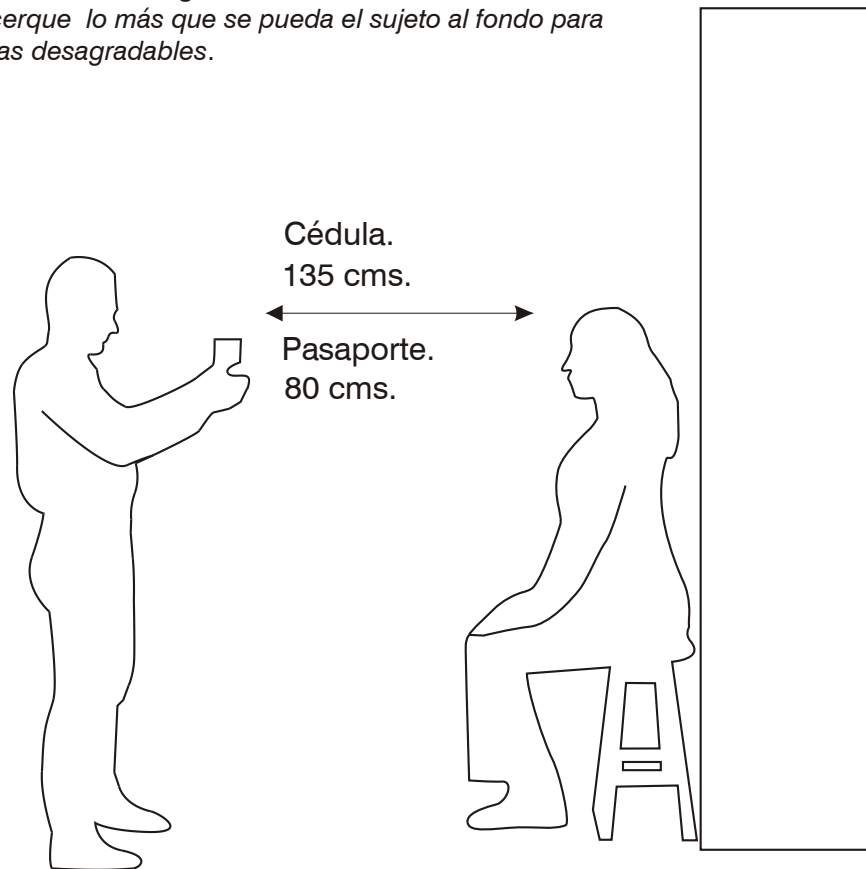
1 Iluminación sin luz de relleno

FOTO+GRAF

Iluminación Frontal: Flash de la cámara

Iluminación Posterior: Ninguna

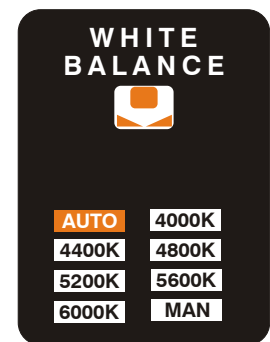
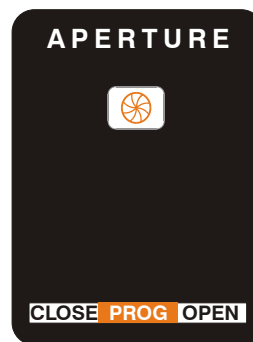
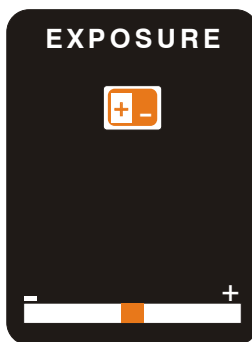
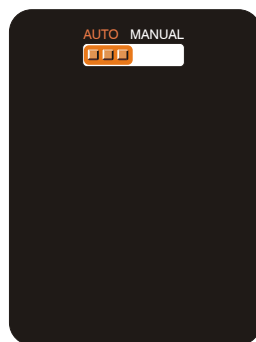
Consejo: *Acerque lo más que se pueda el sujeto al fondo para evitar sombras desagradables.*



Ajustes



Pantalla superior



Pantalla LCD

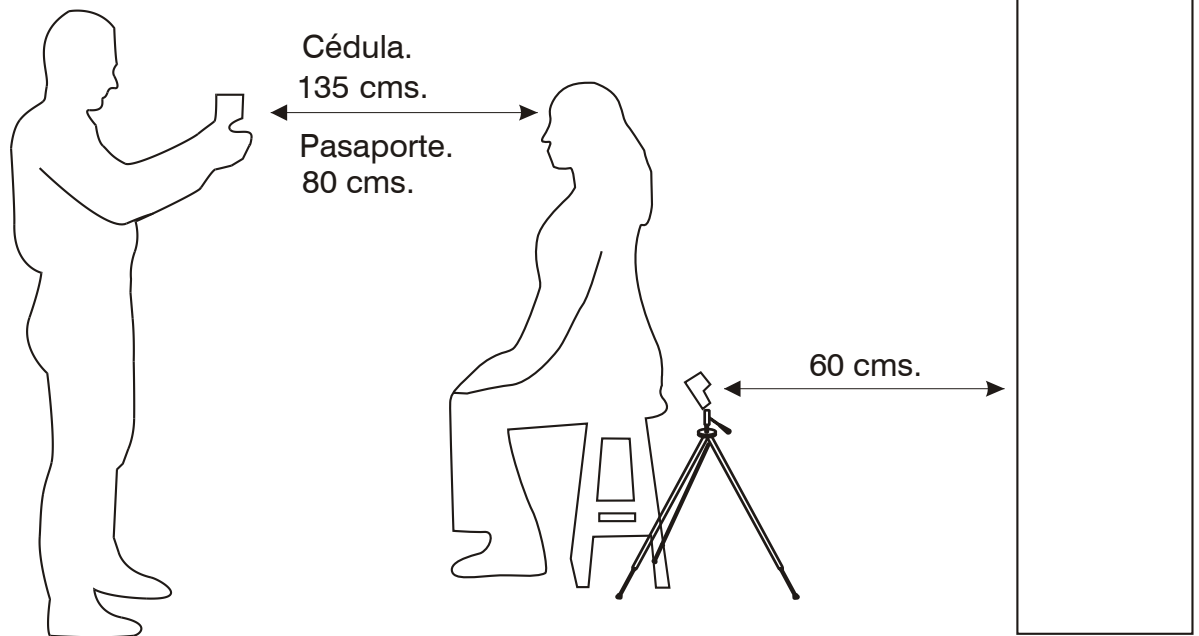
2 Iluminación con luz de fondo

FOTO+GRAF

Iluminación Frontal: Flash de la cámara

Iluminación Posterior: Flash para iluminar el fondo.

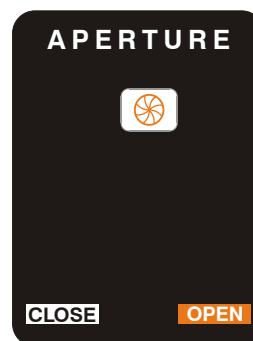
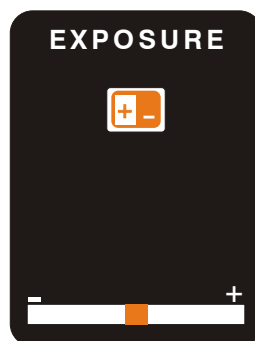
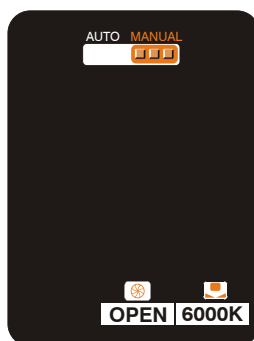
Fotometría: Con un exposímetro de luz incidente verifique que la intensidad de la luz que ilumina el fondo sea 1 paso de diafragma por arriba de la luz que llega al sujeto.



Ajustes



Pantalla superior



Pantalla LCD

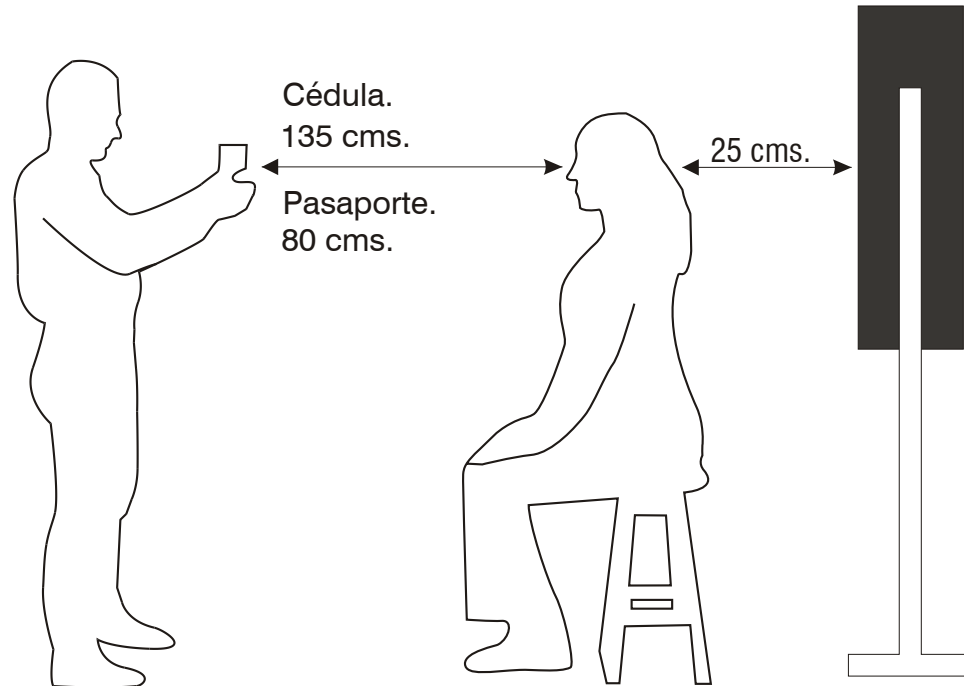
3 Iluminación con fondo de caja de luz

FOTO+GRAF

Iluminación Frontal: Flash de la cámara.

Iluminación Posterior: Caja de luz.

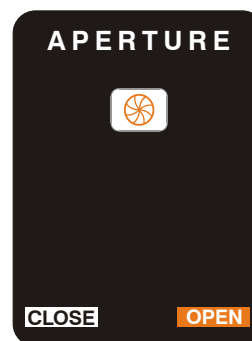
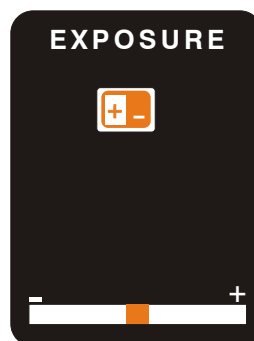
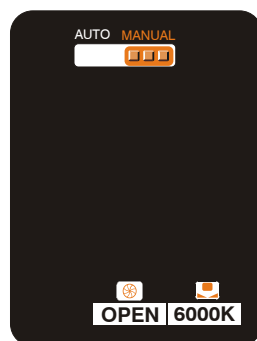
Fotometría: La intensidad de la luz del fondo medida con el exposímetro de luz refleja debe ser igual a la luz del flash de la cámara medida a la distancia del sujeto con el exposímetro de luz incidente.



Ajustes



Pantalla superior



Pantalla LCD

4 Iluminación de estudio

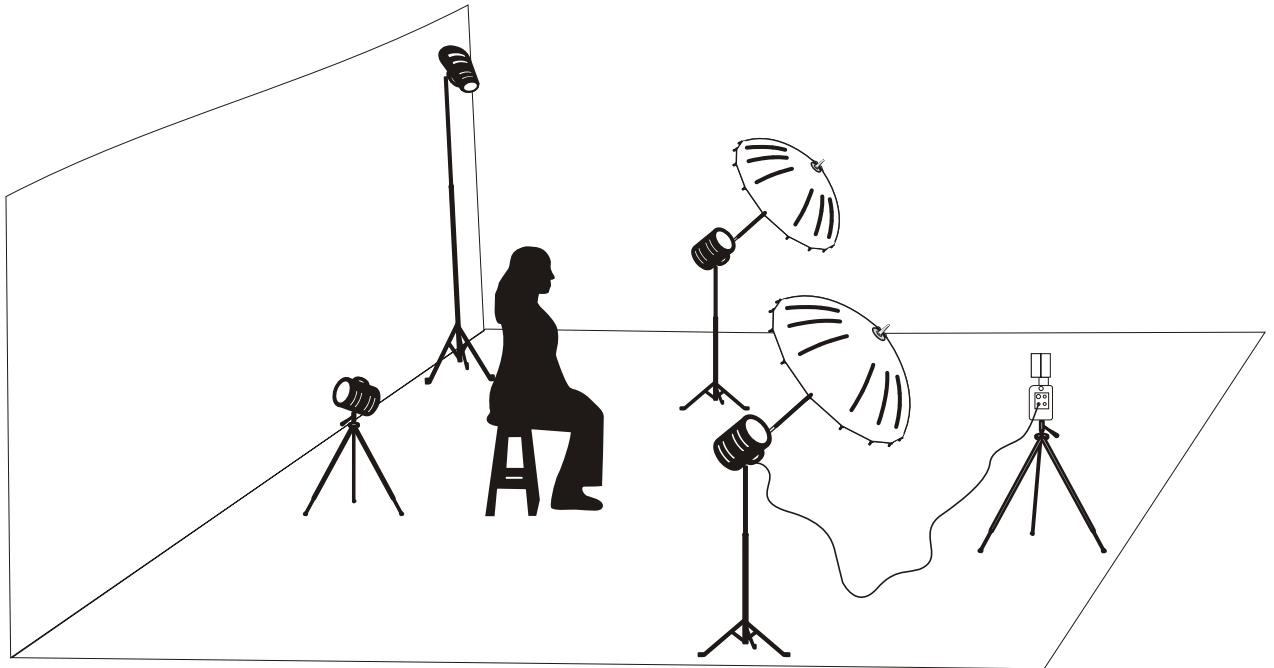
FOTO+GRAF

Iluminación Frontal: Dos luces a cada lado del sujeto.

Iluminación Posterior: Una luz dirigida hacia el fondo.

Iluminación de Cabello: Spot de luz dirigido a un lado de la parte posterior de la cabeza.

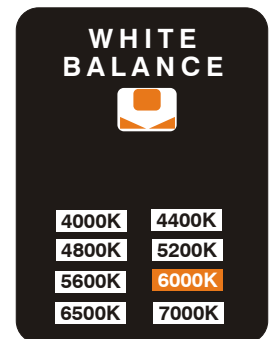
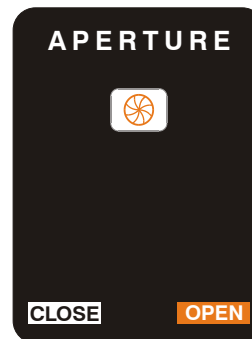
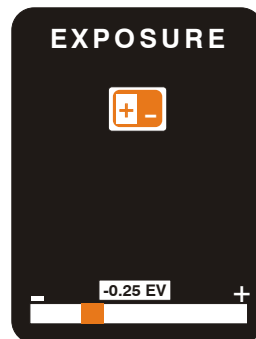
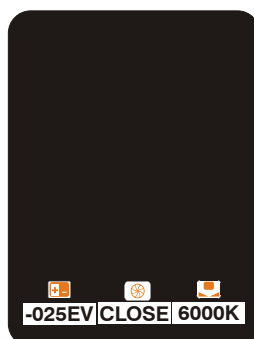
La relación de intensidad de las luces se maneja de igual manera de cuando se hacen retratos en estudio.



Ajustes



Pantalla superior



Pantalla LCD