

MULTIGRADE IV FB FIBER PAPEL BLANCO Y NEGRO DE BASE DE FIBRA

1 DESCRIPCION Y USO

ILFORD MULTIGRADE IV FB FIBER es un papel de contraste variable blanco y negro de calidad prima. Comparado con MULTIGRADE FB, el papel MULTIGRADE IV FB FIBER se ha mejorado para presentar un rango tonal mejor por todo el rango de contraste, con especial atención a las altas luces. El papel MULTIGRADE IV FB FIBER presenta un peso doble (255g/m²).

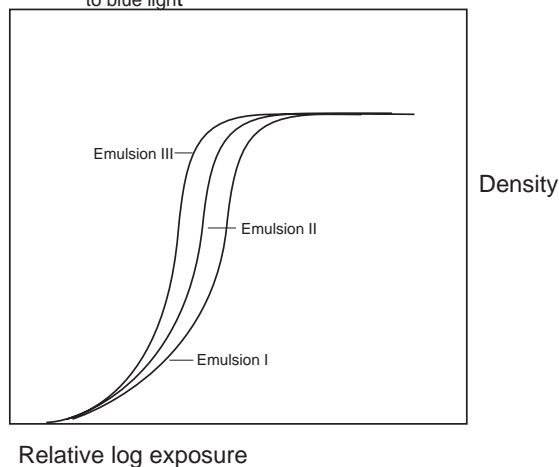
El papel MULTIGRADE IV FB FIBER da ampliaciones con negros ricos y profundos. Estos se logran gracias a la cuidadosa posición y selección de abrillantadores ópticos en el papel. Estos mismos abrillantadores aseguran que el tinte de la base sea limpio y brillante, aunque sea lavado por tiempos prolongados. Se pueden obtener los mismos niveles de contraste con el papel MULTIGRADE IV FB FIBER que con los papeles ILFORD MULTIGRADE RC de base de baño de resina.

El papel MULTIGRADE IV FB FIBER es parte del sistema ILFORD MULTIGRADE y es completamente compatible con todos los filtros y equipo MULTIGRADE. Normalmente es adecuado para imprimir de negativos blanco y negro convencionales y los de la marca ILFORD XP2.

El papel MULTIGRADE IV FB FIBER esta disponible en un peso doble (1K) (MGF.1K) con superficie brillante y (MGF.5K) superficie mate.

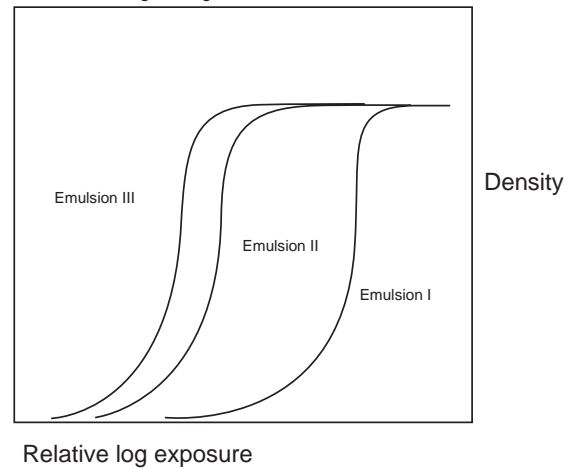
Los papeles de contraste variable ILFORD son una mezcla de componentes de emulsión de diferente sensibilización espectral. En un sistema típico, cada emulsión en la mezcla provee contraste y velocidad similar a la luz azul.

Figure 1. Sensitometric curves of the components to blue light



Al variar los niveles y los tipos de tintes sensibilizados, la característica espectral de los componentes individuales proveen baja, media y alta sensibilidad azul/verde la cual produce diferencias de velocidad marcadas.

Figure 2. Combined sensitometric curve to blue-green light



Al variar el color de la luz de exposición, la respuesta sensitométrica total de la mezcla se modifica para proveer un rango de contrastes.

Figure 3. Combined sensitometric curve to blue light

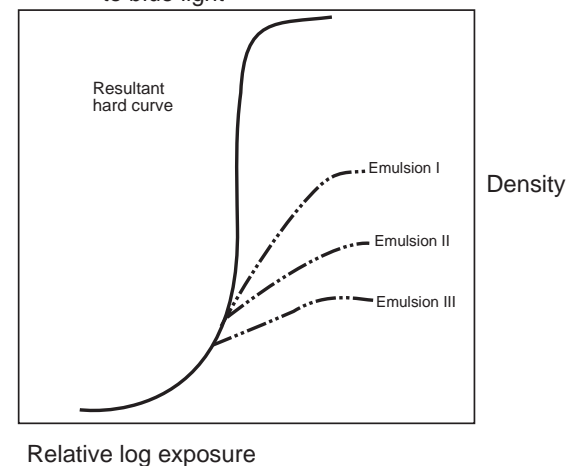
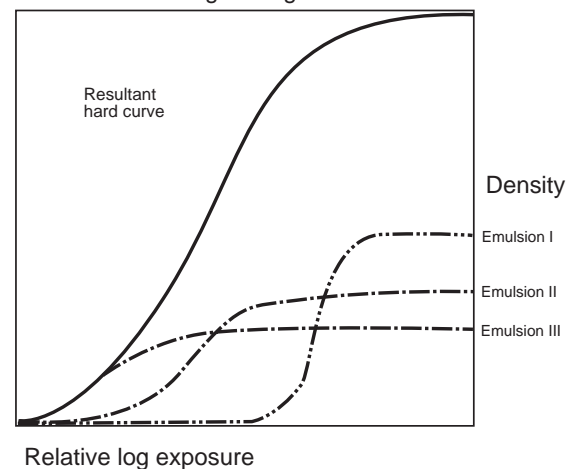


Figure 4. Combine sensitometric curve to blue - green light



La limitación en la mayoría de los sistemas de contraste variable es que el contraste al pie de la curva (la región de altas luces de la ampliación) se determina por un componente de contraste alto. Los papeles ILFORD MULTIGRADE IV FB FIBER incorporan un totalmente nuevo componente el cual es en sí una emulsión de contraste variable. Esto, con tecnología mejorada de sensibilización, provee altas luces cuyo contraste cambia por el rango entero de filtros sin comprometer un contraste máximo.

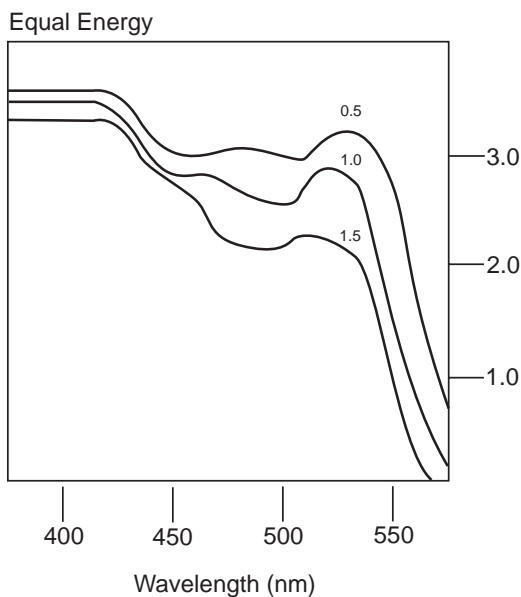
2 EXPOSICION

2.1 RECOMENDACIONES DE LUCES DE SEGURIDAD

Se recomienda el filtro para las luces de seguridad ILFORD 902 (café claro) o Kodak OC que se coloca enfrente de la lámpara de seguridad la cual contiene un foco de 15W. Con luz directa, no exponga el papel a la luz de seguridad por mas de 4 minutos, la distancia entre el papel y la luz de seguridad debe de ser un mínimo de 3 pies.

2.2 SENSIBILIDAD ESPECTRAL

MULTIGRADE IV FB FIBER se probó sin filtro para producir las siguientes curvas con densidades de 0.5, 1.0 y 1.5



2.3 RANGO DE CONTRASTE

El papel MULTIGRADE IV FB FIBER presenta siete grados completos de contraste, con diferencias de medios pasos, cuando se utiliza con los filtros compatibles con su velocidad ILFORD MULTIGRADE o el sistema ILFORD MULTIGRADE 500. Cada uno de estos sistemas permite medios pasos al igual que pasos enteros, combinando 12 pasos de contraste en total, desde 00 - 5 cuando se utilizan los filtros MULTIGRADE.

La tabla presenta los datos de rango ISO (standard ISO 6846-1983) para el papel MULTIGRADE IV FB FIBER. Estos datos presentan una guía para seleccionar el grado de papel apropiado para un rango de densidad efectiva en negativo.

Los papeles MULTIGRADE IV RC sin filtro, presentan un rango ISO de R100.

Rango ISO
ILFORD MULTIGRADE IV FB FIBER
Con Filtros MULTIGRADE

Filtro	00	0	1	2	3	4	5
Rango (R)	170	150	130	100	80	60	40

Estos datos se refieren a un procesado en charola utilizando recomendaciones de ILFORD.

Los datos de rango ISO pueden ser útiles para ampliadoras que tienen métodos de medición del rango de la densidad efectiva de un negativo cuando se proyecta la imagen en la base de la ampliadora como un fotómetro.

Como un ejemplo, para un negativo con un rango de densidad efectiva de 1.32 unidades de exposición logarítmica, multiplique este dato por 100 y escoja el dato más cercano de rango ISO de la tabla en este caso 130. Intente ampliar este negativo con un filtro MULTIGRADE 1 sobre un papel MULTIGRADE IV FB FIBER.

2.4 FUENTES DE LUZ DE AMPLIADORAS

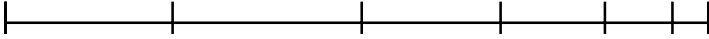
El papel MULTIGRADE IV FB FIBER fue diseñado para ser utilizado con la mayoría de las ampliadoras e impresoras, es decir, esas que contienen luz de tungsteno o fuente de luz de tungsteno halógeno. También se puede utilizar con fuentes de luz de cátodo frío (luz fría) diseñadas para papeles de contraste variable. Otras fuentes de luz de cátodo frío (luz fría) y de xenón pulsado pueden dar un rango de contraste reducido.

También se puede utilizar con ampliadoras de luz de cátodo frío (luz fría) o cabezas frías, pero el rango de contraste puede variar, y depende de las características espectrales de la fuente de luz que se utiliza. La única manera de determinar el rango de contraste de cada modelo de ampliadora es de lograr pruebas prácticas. Es posible que un filtro amarillo hasta 70Y sea de provecho en estas circunstancias.

La siguiente gráfica presenta una guía de rango de contraste de papeles MULTIGRADE cuando se exponen utilizando filtros MULTIGRADE con una cabeza de ampliadora convencional de tungsteno y con una cabeza Aristo ajustada a una lámpara Aristo W45 de cátodo frío. Con la lámpara Aristo W45, se necesita de una filtración amarilla CC40Y- como lo recomienda Aristo. Se puede ver que un rango completo de contraste se puede lograr, pero los intervalos se agrupan hacia el lado de alto contraste.

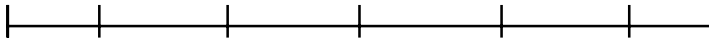
Lámpara Aristo W45 de cátodo frío + filtros MULTIGRADE

40Y
00 0 1 2 3 4 5



Cabeza de ampliadora convencional de tungsteno con filtros MULTIGRADE

00 0 1 2 3 4 5



2.5 FILTROS MULTIGRADOS

Los filtros MULTIGRADE son aptos para utilizarlos con MULTIGRADE IV FB FIBER. Los doce filtros MULTIGRADE llevan la numeración de 00 - 5 en 1/2 pasos. Han sido especialmente diseñados para ser utilizados con papel de contraste variable ILFORD. Con el papel de fibra MULTIGRADE IV FB FIBER brindan un amplio rango de contraste equivalente a los grados 0 - 4 en papel gradado. El número de filtro más bajo corresponde al grado más suave de papel.

La serie de filtros incluye 12 piezas de base de poliéster bañadas con solvente. Están disponibles en presentaciones de 3 1/2 x 3 1/2 pulgadas, 6x6 pulgadas e individualmente en 12x12 pulgadas. Se pueden utilizar arriba o debajo del lente y pueden recortarse para que embonen en el cajón de filtro de una ampliadora especial.

Los filtros también están disponibles montados, y presentados dentro de una caja con receptáculo y con adaptador. El receptáculo se puede poner en la ampliadora de dos maneras. Si la ampliadora tiene un lente accesible el cual se proyecta y el receptáculo de filtros se puede fijar sin obstruir el anillo de apertura, móntelo en el barril del lente. En el caso que el lente este recoveco o presente un diámetro muy amplio el receptáculo de filtro se puede fijar al poste que soporta el filtro rojo de la ampliadora. Un adaptador se proporciona dentro de la caja de filtros.

Los filtros MULTIGRADE son muy fáciles de utilizar. No se requiere de cálculos complicados al cambiar de un filtro a otro. El tiempo de exposición de los filtros 00 - 3 1/2 es el mismo; el tiempo de exposición de los filtros 4 - 5 es el doble.

Por ejemplo, si una ampliación hecha con un filtro 3 requiere de una exposición de 10 segundos a f5.6, una ampliación de densidad general parecida hecha del mismo negativo con un filtro 4 necesitaría 20 segundos a f5.6. La velocidad efectiva de un papel de contraste variable depende de las características de transmisión del filtro a través del cual es expuesto.

El International Standard Organization (ISO) mide la velocidad de un papel fotográfico a una densidad de 0.6 arriba de base más velo, y lo expresa utilizando una escala aritmética (de la misma forma que la velocidad de película ASA). Por ejemplo, un papel con una velocidad de ISO P200 tiene el doble la velocidad que uno que presenta un ISO P100. El American National Standards Institute (ANSI) tiene un sistema de índice de velocidad idéntico.

Velocidad ISO

La velocidad de MULTIGRADE IV FB FIBER depende de la filtración que se utilice durante la exposición. El papel MULTIGRADE IV FB FIBER sin filtro, presenta una velocidad de papel de ISO P500.

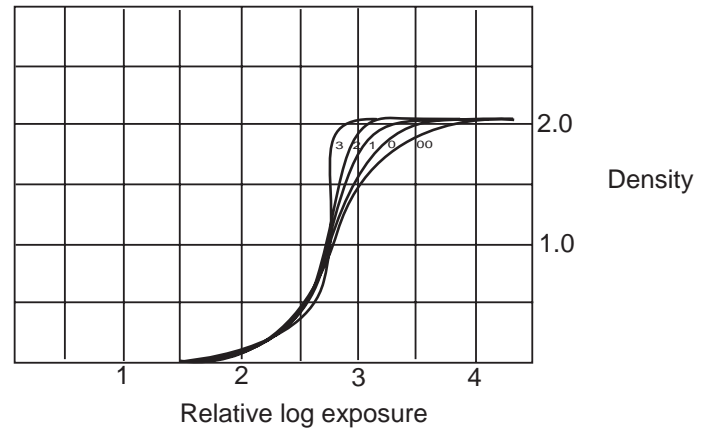
Velocidad ISO de papel
MULTIGRADE IV FB FIBER con filtros MULTIGRADE

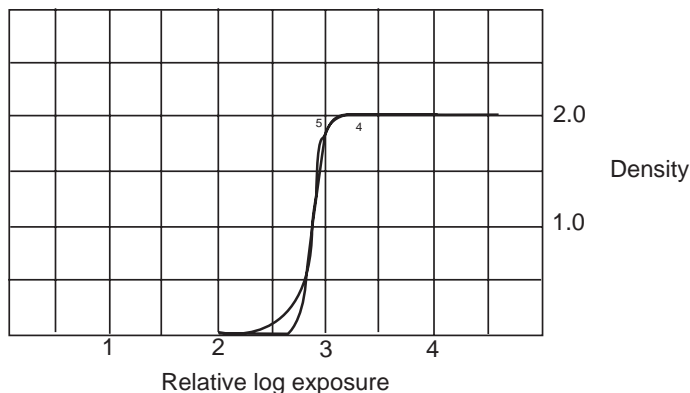
Filtro	00	0	1	2	3	4	5
Velocidad (P)	200	200	200	200	200	100	100

Estos valores son representativos de esos obtenidos con procesado de charola de papel con recomendaciones ILFORD

2.6 CURVAS CARACTERISTICA

Papel brillante MULTIGRADE IV FB FIBER expuesto con filtros 00, 0, 1, 2, 3, 4 y 5. Revelador: MULTIGRADE, disolución 1+9. Revelado: 2 minutos a 68°F.





2.7 NEGATIVOS ILFORD XP2 400

Se puede conseguir un espaciado de contraste igual y el mismo amplio rango de contraste cuando se amplifican negativos ILFORD XP2 400 sobre el papel MULTIGRADE IV FB FIBER. En algunos casos de extrema sobre exposición (mas de 3 - 4 pasos) de XP2 400, las velocidades iguales entre los pasos de contraste más altos pueden no funcionar. Puede ser que se requiera de tiempos de ampliación más largos. Por esta razón, se debe valorar la exposición por medio de cambios de filtros y pruebas prácticas.

2.8 EQUIPO MULTIGRADE 500

El papel de fibra MULTIGRADE IV FB FIBER es totalmente compatible con la cabeza de ampliación y el sistema de control ILFORD MULTIGRADE 500. Los detalles completos sobre este equipo se pueden conseguir de ILFORD PHOTO.

2.9 USO DE CABEZAS DE COLOR

Si se ajusta el filtrado amarillo y magenta, es posible conseguir un amplio rango de contraste con el papel de fibra MULTIGRADE IV FB FIBER. Hay diferencias entre las características de los filtros utilizados en las cabezas de color de diferentes fabricantes. También, como los filtros magenta y amarillo no han sido arreglados para igualar exposiciones, nuevos tiempos de exposición tendrán que ser calculados cuando se cambie el contraste. Por estas razones, no es posible predecir con exactitud los ajustes que serán requeridos para producir un contraste de ampliación específico. La siguiente tabla puede ser utilizada como un punto de partida aproximado. La mayoría de fabricantes de ampliadoras utilizan factores de filtrado de Durst o Kodak. Las tablas son una guía para hacer ampliaciones con el papel de fibra MULTIGRADE IV FB FIBER si se utiliza una ampliadora de color. De esta tabla seleccione el tipo de filtrado necesario dependiendo del tipo de ampliadora.

Durst	Kodak
Dunco	Beseler
Durst	Chromega
Kaiser	De Vere
Kienzle	Fujimoto
Leitz	IFF
Lupo	Jobo
	LPL
	Omega
	Paterson
	Simmard
	Vivitar

De las siguientes tablas, lea la filtración apropiada necesaria para cada paso de contraste. Los valores de filtración dual normalmente necesitan exposiciones más largas que los valores de filtración única, pero es posible que requieran de menos ajuste a los tiempos de exposición cuando se cambia de contraste.

Ajuste de filtros		Método de filtro único		
Filtros ILFORD MULTIGRADE	Durst (Max. 130M)	Durst (Max. 170M)	Kodak	Factor de exposición de cabeza
00	120Y	150Y	199Y	2.5
0	70Y	90Y	90Y	2.3
1/2	50Y	70Y	70Y	2.1
1	40Y	55Y	50Y	1.7
1 1/2	25Y	30Y	30Y	1.4
2	0	0	0	0
2 1/2	10M	20M	5M	1.2
3	30M	45M	25M	1.3
3 1/2	50M	65M	50M	1.6
4	75M	100M	80M	2.0
4 1/2	120M	140M	140M	2.4
5	130M	170M*	199M	2.6

*Algunas ampliadoras en este grupo tienen un ajuste o más alto o más bajo que 170M. Para estas ampliadoras, ajuste la cantidad más alta del valor de magenta como un equivalente apropiado a un filtro 5.

Ajuste de filtros		Método Dual de filtros			
Filtros ILFORD	Durst (Max. 130M)		Durst (Max. 170M)		Kodak
00	120Y	0M	115Y	0M	162Y 0M
0	88Y	6M	100Y	5M	90Y 0M
1/2	78Y	8M	88Y	7M	78Y 5M
1	64Y	12M	75Y	10M	68Y 10M
1 1/2	53Y	17M	65Y	15M	49Y 23M
2	45Y	24M	52Y	20M	41Y 32M
2 1/2	35Y	31M	42Y	28M	32Y 42M
3	24Y	42M	34Y	45M	23Y 56M
3 1/2	17Y	53M	27Y	60M	15Y 75M
4	10Y	69M	17Y	76M	6Y 102M
4 1/2	6Y	89M	10Y	105M	0Y 150M
5	0Y	130M	0Y	179M*	--- ---

*Algunas ampliadoras en este grupo tienen un ajuste o más alto o más bajo que 170M. Para estas ampliadoras, ajuste la cantidad más alta del valor de magenta como un equivalente apropiado a un filtro 5.

3 PROCESADO

3.1 REVELADO

El papel de fibra MULTIGRADE IV FB FIBER se procesa de la misma manera que otros papeles de base de fibra. Los reveladores ILFORD UNIVERSAL e ILFORD MULTIGRADE se recomiendan para ser utilizados con MULTIGRADE IV FB FIBER. Diluya cualquiera de estos reveladores 1+9 con agua y revele a 68°F (20°C) durante 1 1/2 - 3 minutos. Con ampliaciones correctamente expuestas, la imagen empezara a aparecer después de 35 segundos. El revelado se puede extender hasta 6 minutos sin cambios notables en contraste o velo. También se puede utilizar cualquier revelador de papel normal de bromuro. Para obtener un control de revelado mayor y económico, el revelador MULTIGRADE se puede diluir 1+14 con un revelado de 2 a 5 minutos a 68°F (20°C). Revelador MULTIGRADE diluido se mantendrá en buenas condiciones en una charola durante 2 días, con una disolución de 1+9 y por un día con una disolución de 1+14.

3.2 BAÑO DE PARO

Después del revelado, enjuague las ampliaciones en un baño de paro ácido. ILFORD IN-1 Stop Bath se recomienda, diluido 1+3. El uso de un baño de paro detiene el revelado inmediatamente y ayuda a mantener el baño fijador en buenas condiciones. Un baño en agua se puede utilizar en vez de un baño de paro, pero se debe cambiar con frecuencia para evitar marcas de procesado (las cuales pueden aparecer hasta después del virado).

3.3 FIJADO

Fije las ampliaciones de MULTIGRADE IV FB FIBER en el fijador ILFORD MULTIGRADE Fixer (1+4) durante 60 segundos a 68°F (20°C). También se puede utilizar el fijador MULTIGRADE Fixer (1+9) durante 2 minutos a 68°F (20°C).

Un fijado de dos baños se puede utilizar. Fije las ampliaciones durante la mitad del tiempo recomendado en el primer baño, después transfiera las ampliaciones a un segundo baño por el resto del tiempo. Cuando la capacidad del primer baño se alcance, deséchelo y repóngalo con el segundo baño.

Haga un segundo baño. Este ciclo se puede repetir cuatro veces. Si no se utiliza un fijado de dos baños, entonces se recomienda utilizar la secuencia descrita en la sección 4 de fijado y lavado utilizando ILFORD UNIVERSAL Washing Aid como se describe en la sección 4.

El uso de un fijador con endurecedor no se recomienda ya que perjudica la eficacia del baño. El endurecedor NO PUEDE ser utilizado con el fijador ILFORD MULTIGRADE. Para la óptima permanencia vea la sección 4.

Como revisar el papel para un fijado adecuado

Es muy fácil revisar el papel para verificar las sales de plata que contiene y de esta manera revisar si el papel esta bien fijado.

Haga una solución stock al disolver 2g de sulfuro de sodio en 125ml de agua. Disuelva esta solución stock 1+9 con agua para utilizarla. Coloque una gota de la solución en un área blanca de una ampliación de la cual se sabe que fue apropiadamente fijada y lavada. Seque la solución de exceso. El tinte crema ligeramente visible que permanece es un color de referencia de una ampliación apropiadamente fijada y lavada.

Remoje cualquier ampliación que presente un tono amarillo con la prueba de gota en agua fresca durante cinco minutos, después repita la secuencia recomendada de fijado y lavado utilizando un fijador fresco

Una botella de solución stock para pruebas la cual se encuentra llena y fuertemente cerrada se mantendrá en buen estado durante tres meses. Una vez que se diluye para hacer una disolución de trabajo, se debe utilizar únicamente una semana.

3.4 LAVADO

Enjuague las ampliaciones de MULTIGRADE IV FB FIBER en agua fresca que fluya durante 60 minutos. El tinte de base brillante de MULTIGRADE IV FB FIBER no se ve afectado por lavados prolongados.

4 PERMANENCIA OPTIMA

La causa más importante de deterioración prematura de fotografías blanco y negro es sin duda una técnica pobre de procesado, en especial un fijado y/o lavado inadecuado. En el caso del fijado, esto puede significar que los tiempos son o muy cortos o muy largos.

Antes de que el método de fijado y lavado UNIVERSAL Wash Aid fuera presentado por ILFORD, era probablemente cierto decir que no había cambios significantes desde principios de siglo en la forma de fijar y lavar papeles blanco y negro convencionales. Había, y ocurre todavía, una resistencia a tiempos cortos de fijado y lavado a comparación de los tiempos establecidos tradicionalmente. Cuando la calidad de la imagen y su permanencia están involucradas esta resistencia se entiende.

El método tradicional de fijado y lavado descrito en la sección 3 dará una excelente permanencia a sus ampliaciones de necesidad comercial (hasta 10 años). Cuando se requiere de permanencia óptima (hasta 100 años), por ejemplo para el almacenamiento de archivo de las ampliaciones, la secuencia de ILFORD Archival Processing a 68°F (20°C) se recomienda con el uso de UNIVERSAL Wash Aid. Tenga cuidado que no exceda la capacidad del fijador y no extienda los tiempos de fijado. Un tiempo extra en el fijador incrementa la absorción del fijador de la base del papel, y reduce la efectividad de la fase de lavado.

Secuencia de Permanencia Optima

Revelado	ILFORD MULTIGRADE (1+9)	2 minutos
Baño de paro	ILFORD IN-1 (1+31)	5-10 segundos
Fijado	Fijador ILFORD MULTIGRADE (1+4) AGITACION INTERMITENE	60 segundos
	No se recomienda endurecedor	
Primer baño	Un suministro de agua fresca y que fluya	5 minutos
Wash Aid	ILFORD UNIVERSAL Wash Aid (1+4)	10 minutos
Baño final	Un suministro de agua fresca y que fluya	5 minutos*

Todos los tiempos de procesado son a 68°F (20°C)

Rendimiento de la Solución de Fijador

Si se sigue la secuencia de procesado de archivo MULTIGRADE, el rendimiento del fijador será aproximadamente 40 hojas de papel de tamaño 8x10 pulgadas, o el equivalente, por litro de solución de trabajo.

4.1 UNIVERSAL WASH AID

ILFORD UNIVERSAL Wash Aid fue formulado específicamente para ayudar a remover efectivamente los residuos del fijado. Se presenta como un liquido concentrado que se debe diluir 1+4 con agua para hacer una solución de trabajo. UNIVERSAL Wash Aid tiene un rendimiento de 40 hojas de tamaño 8x10 pulgadas por litro de solución de trabajo.

5 ACABADO

La base de fibra de MULTIGRADE IV FB FIBER asegura que responderá a la mayoría de métodos establecidos de reducción, virado, secado, montado y retocado.

5.1 REDUCCION QUIMICA

La superficie del papel MULTIGRADE IV FB FIBER se puede reducir en general para abrillantar las altas luces o localmente con una brocha o pedazo chico de algodón, utilizando la formula standard.

5.2 VIRAJE

El virado de una ampliación crea un efecto estético y en algunos casos, puede llegar a proteger la ampliación de contaminantes externos. El papel de base de fibra MULTIGRADE IV FB FIBER es receptivo a un amplio rango de viradores y se puede virar para dar cambios sutiles de color o efectos dramáticos. Se recomiendan especialmente viradores de selenio y sulfuro. Otros viradores se pueden utilizar para crear diferentes efectos. Siga las instrucciones que acompañan al virador. El uso de un fijador con endurecedor no solo dificultara el fijado y lavado, sino también reducirá los cambios de color con cualquier virador.

Nota: Este consciente que muchas de las sustancias que se presentan en la siguiente fórmula, si no se utilizan apropiadamente, pueden ser peligrosas y nocivas para su salud. MANTENGA LAS SUSTANCIAS ALEJADAS DE LOS NIÑOS. Antes de utilizar cualquier producto químico lea las instrucciones del fabricante y Material Safety Data Sheets y use precauciones apropiadas. Todo producto químico se debe desechar apegándose a las leyes y reglamentaciones ambientales de su país. Debiéndose a la dificultad y a los posibles riesgos involucrados en preparar un virador de selenio de productos químicos individuales (los compuestos de selenio son sustancias extremadamente tóxicas), se recomienda que se utilice una marca patentada.

En general hay un ligero aumento en densidad de las ampliaciones cuando se viran con selenio. Por lo tanto se recomienda que las ampliaciones que se van a virar de esta forma se impriman ligeramente mas claras que lo necesario, esto se debe determinar haciendo pruebas prácticas.

Para virar el papel MULTIGRADE IV FB FIBER durante el Procesado de Archivo, utilice la siguiente secuencia:

Fijado	ILFORD MULTIGRADE Fixer (1+4)	1
minuto		
Virador	Kodak Rapid Selenium Toner*	5-10
minutos		
	Diluido 1+20 con ILFORD UNIVERSAL Wash Aid (1+4)	
Wash Aid	ILFORD UNIVERSAL	10
minutos		
	Wash Aid (1+4)	
Lavado final	Agua fresca que fluya	
30 minutos		

*Vire la ampliación durante el tiempo apropiado para lograr el color deseado.

5.3 SECADO

Un enjuague final en ILFORD ILFOTOL, diluido 1+200 con agua, proporcionara un secado rápido y parejo. Después del lavado, seque las ampliaciones de los dos lados con una esponja o con una cuchilla de hule (como las que se utilizan para limpiar vidrios squeegee) para remover el agua. Las ampliaciones se pueden secar siguiendo uno de estos tres métodos:

SECADO NATURAL

Con el secado natural o secado al aire, las ampliaciones se secan de los dos lados con una esponja o con una cuchilla de hule (como las que se utilizan para limpiar vidrios squeegee) para remover el agua. Y se dejan a secar en un área seca y limpia colgándolas de un tendadero con pinzas o reposándolas cara abajo sobre una malla de nilón o plástico.

El secado natural presenta la única desventaja que las ampliaciones tienden a ondularse al secarse y pueden ser difíciles de aplanar.

SECADORES PLANOS FOTOGRAFICOS BLOTTERS

El uso de los secadores de papeles planos fotográficos es muy popular ya que asisten en la producción de ampliaciones limpias y planas, las cuales son fáciles de manejar, montar y almacenar. Es esencial que se utilicen únicamente secadores de calidad fotográfica. Las siguientes instrucciones funcionan bien:

- 1.- Las ampliaciones se secan de los dos lados con una esponja o con una cuchilla de hule (como las que se utilizan para limpiar vidrios squeegee) para remover el agua y se ponen sobre un secador de papel limpio.
- 2.- Coloque un secador de papel sobre la ampliación y frote ligeramente el secador de papel.
- 3.- Las ampliaciones que siguen se secan de los dos lados con una esponja o con una cuchilla de hule (como las que se utilizan para limpiar vidrios squeegee) para remover el agua y se ponen sobre el secador de papel anterior.
- 4.- Voltee el montón de ampliaciones y secadores y ponga la primera ampliación sobre tres secadores de papel limpios. Cubra la ampliación con otros tres secadores.
- 5.- Transfiera la segunda ampliación del primer montón a este nuevo montón. Continúe de esta manera hasta que todas las ampliaciones estén dentro del segundo montón.
- 6.- Cuando todas las ampliaciones estén entre los pares de tres secadores, ponga una peso sobre el montón durante media hora.
- 7.- Repita los pasos 4 - 6 para elaborar un tercer montón. Deje que las ampliaciones se sequen completamente. Si los secadores de papel se han manejado cuidadosamente y están libres de contaminantes, se pueden utilizar varias veces.

SECADO CON CALOR

El papel MULTIGRADE IV FB FIBER aguanta el uso de secadoras de cama plana y rotatorias. Tenga mucho cuidado para que solo las ampliaciones que han sido apropiadamente lavadas se sequen con dicho equipo, de no ser así la colcha de las secadoras se puede fácilmente contaminar con fijador. Solo toma una ampliación mal lavada para contaminar las ampliaciones subsecuentes.

5.4 MONTADO

Ampliaciones hechas con el papel MULTIGRADE IV FB FIBER aceptan el montado seco o húmedo.

Montado Seco

Esta técnica es fácil, rápida, limpia y provee un montado permanente con una unión perfecta entre ampliación y montura.

Montado Húmedo

Este normalmente se aplica a ampliaciones de grandes dimensiones para exhibición y no se recomienda cuando se requiere el mas alto nivel de permanencia.

5.5 RETOQUE

El papel MULTIGRADE IV FB FIBER es ideal para todo tipo de retoques (por ejemplo: brocha de aire, moteado con tintas spotting y cuchillar knifing)

5.6. ALMACENAJE

PAPEL NO PROCESADO

Almacene papel sin uso MULTIGRADE IV FB FIBER en un lugar seco, frío y en su empaque original. Evite condiciones de altas temperaturas y/o humedad alta. El papel MULTIGRADE IV FB FIBER se puede almacenar en excelentes condiciones hasta dos años si se almacena como se recomienda.

AMPLIACIONES

Las ampliaciones logradas sobre el papel MULTIGRADE IV FB FIBER, que se procesan como se ha recomendado aquí tendrán una vida de almacenaje adecuada para la mayoría de los usos. La vida de las ampliaciones se acortara en condiciones de almacenaje adversas, o si las ampliaciones son expuestas a gases oxidantes. Se recomienda que las ampliaciones de exhibición se viren para protegerlas de los gases oxidantes que se encuentran en muchas ocasiones en el medio ambiente. Sin embargo, no todos los viradores protegen la imagen. Los viradores que si protegen a la imagen incluyen al selenio, sulfuro y polisulfuro. Otros métodos de protección se pueden utilizar, por ejemplo el virado con sulfuro, el laminado y estabilizadores de la imagen de plata.

ILFORD puede modificar sus productos de tiempo a tiempo y como resultado la información impresa en esta publicación esta sujeta a cambios sin previo aviso.

Los nombres impresos en mayúsculas son marcas registradas por ILFORD.

Kodak es una marca registrada del Eastman Kodak Company.

Otras marcas y nombres de productos son marcas registradas de sus fabricantes respectivos.