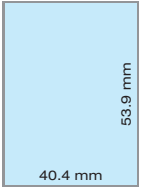
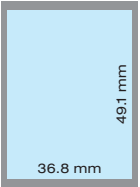
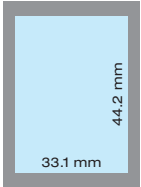
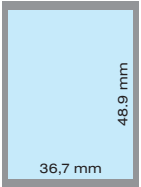


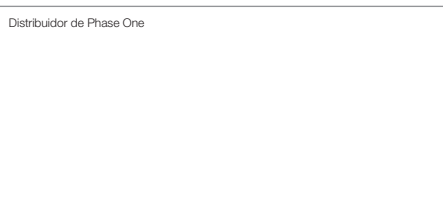
Ficha técnica del respaldo digital P+

	P 65+	P 45+	P 30+	P 25+
Descripción	El primer respaldo digital de formato completo para cámaras de medio formato, con Sensor+ , que permite escoger la resolución en función del flujo de trabajo y que tiene mayor versatilidad en condiciones de poca luz.	Cámara digital de alta resolución con capacidad ilimitada para disparar a alta velocidad y optimizada para realizar fotografías de gran formato con función de previsualización que facilita la composición y la comprobación del enfoque.	Cámara digital rápida de alta calidad con ISO 1600 y control superior del efecto moiré, ideal para entornos exigentes.	Cámara digital con capacidad ilimitada para disparar a alta velocidad y optimizada para realizar fotografías de gran formato con función de previsualización que facilita la composición y la comprobación del enfoque.
Sensores				
Factor de multiplicación focal	1.0	1.1	1.3	1.1
Tamaño efectivo del CCD (mm)	53.9 x 40.4	49.1 x 36.8	44.2 x 33.1	48.9 x 36.7
Píxeles activos	8984 x 6732	7216 x 5412	6496 x 4872	5436 x 4080
Tamaño de píxel (micras)	Max res. 6 x 6	Sensor+ 12 x 12	6,8 x 6,8	9 x 9
Resolución (megapíxeles)	60.5	15.0	39	31.6
Sensibilidad (ISO)	50-800	200-3200	50-800	100-1600
Tiempo de exposición	1/10.000 – 1 minuto	1/10.000 seg. hasta una hora con tecnología XPose+		
Calidad de la imagen	16bit-OptiColor+, tecnología Dynamic+ y Lens+ de 12 pasos de apertura de diafragma			
Tiempo de captura (disparos por seg.**)	1.0	1.4	0.67	0.8
Vida de la batería (capturas/horas en espera*)	2000 / 3	2500 / 4	3000 / 4	4000 / 4
Búfer de imágenes	1,3 GB RAM alta velocidad	640 MB RAM alta velocidad		
Pantalla	2,2 QVGA TFT con 230.000 píxeles, alto contraste y brillo en interiores y exteriores, detalles muy finos			

Todos los valores se determinaron en el departamento de pruebas de Phase One "en igualdad de condiciones". La batería utilizada durante la prueba es una batería nueva de Li+ de 2500 mAh.

*) El tiempo en espera variará en gran medida dependiendo de la temperatura, uso de la batería y estado del respaldo, es decir, con latencia cero aumentará considerablemente el consumo de energía.

**) Maximum expected performance. The actual performance will be dependent on the camera model and of the camera and digital back capture modes



www.phaseone.com

P 65+ Camera System



Inset image © Drew Gardner

El sistema más deseado del mundo

Phase One P 65+ Camera System se ha diseñado para ser una prolongación natural de su creatividad. Las capturas extraordinarias se convierten en algo natural gracias a su facilidad de uso y control directo.

Dispare con respaldo digital o película, sin limitaciones de objetivo ni de respaldo. Aprovechese de las ventajas que ofrecen los objetivos digitales de Phase One o utilice los suyos de Mamiya 645 AF/ AFD o Hasselblad V que ofrecen más alternativas.

Al ser un referente de fiabilidad y calidad de imagen, el respaldo digital P 65+ le garantiza que impresionará a su cliente con cada captura. El P 65+ ofrece el primer sensor 645 de formato completo del mundo, que permite realizar increíbles capturas de hasta 60,5 megapíxeles con todas las ventajas de los objetivos de formato medio. La tecnología de Sensor+ marca otro hito a la hora de ofrecer la máxima flexibilidad con píxeles escalables que mejora la sensibilidad y acelera el flujo de trabajo.

PHASEONE

what the world's best photography is made of

P 65+ - Ficha técnica



Inset image © Drew Gardner

- Solución con tecnología Sensor+
- Capturas de 15 megapíxeles que aceleran el flujo de trabajo y aumentan la sensibilidad
- Capturas de 60,5 megapíxeles con unos sorprendentes niveles de detalles
- Intervalo dinámico extremo de 12,5 pasos de apertura de diafragma
- Gran angular auténtico
- Visor con un área del 100% para mejores composiciones
- Velocidad de captura de hasta 1,4 disparo por segundo

Tecnología de generación de imágenes	
CCD	CCD de pantalla completa
Factor de multiplicación focal	1,0 / Formato completo
Resolución	60.5 megapíxeles
Píxeles activos	8984 x 6732 píxeles
Tamaño efectivo del CCD	53,9 mm x 40,4 mm
Tamaño de píxel	6 x 6 micras
Relación de reproducción	4:3
Rango dinámico	12.5 pasos de apertura de diafragma

Modo de captura a resolución completa del P 65+	
Resolución	60.5 megapíxeles
Tamaño de píxel	6 x 6 micras
Compresión de archivos RAW	IIQ grande: 60 MB IIQ pequeño: 40 MB
ISO	50, 100, 200, 400, 800

Modo de captura de Sensor+	
Resolución	15 megapíxeles
Tamaño de píxel	12 x 12 micras
Compresión de archivos RAW	IIQ grande: 15 MB IIQ pequeño: 10 MB
ISO	200, 400, 800, 1600, 3200

Archivos de salida	
Profundidad de color	16 bits por color
Formatos de archivo de imagen	Todos los formatos de salida posibles de Capture One: TIFF-RGB, TIFF-CMYK, JPEG
Gestión de color	RGB, perfil ICC incrustado, CMYK

Pantalla LCD	
Tamaño	2.2
Resolución	230.400 píxeles
Ángulo de visión	160°

Iluminación	
Admite todo tipo de dispositivos fotográficos de iluminación: Flash, tungsteno, luz solar, fluorescente, HMI	

Condiciones de funcionamiento	
Temperatura	0° a 40°C
Humedad	Humedad relativa del 15 al 80% (sin condensación)

Requisitos mínimos del ordenador	
Mac	CPU con procesador Fast Intel Core™ 2 Duo o posterior, 4 GB RAM, HDD rápido: Sistemas RAID 0 configurados para máximo rendimiento, tarjeta gráfica Nvidia Serie 8800 o posterior
PC	Intel® Pentium® 4, 2 GB RAM, 10 GB espacio libre en disco, interfaz IEEE 1394, Windows XP®, Service Pack 3 o Windows Vista®, Service Pack 1

P+	
Phase One/ Mamiya	Phase One 645 AF Mamiya serie 645AFD II + AFDIII Con adaptador: Mamiya RZ67 Pro IID
Phase One H101	Hasselblad H1 y H2
Hasselblad V	Hasselblad 555ELD, 533ELX, 503CW y 501CM Con adaptador: Mamiya RZ67 Pro II Mamiya RB67
Contax 645	Contax 645 AFD

Cámaras técnicas y gran angular	
4 x 5 mediante Flexadaptor: Arca Swiss, Cambo, Linhof, Toyo, Sinar, Plaubel, Horseman.	

Archivos de almacenamiento	
El formato de archivo IIQ RAW de Phase One acelera la captura de imágenes y la transferencia de archivos. Aumenta la capacidad de almacenamiento convirtiendo los datos de imágenes de 16 bits en archivos compactos con formato RAW. El gran formato de archivo predeterminado IIQ RAW mantiene toda la calidad.	

Software	
Capture One 4.6	

Certificaciones	
CE	

Cuerpo de cámara 645 AF - Ficha técnica



- Plataforma abierta que ofrece la máxima compatibilidad y posibilidades de elección
- Plataforma probada, duradera que garantiza las operaciones
- Asa ergonómica y facilidad de uso
- Uso de objetivos digitales de Phase One, objetivos Mamiya AF/AFD o Hasselblad V
- Hasta 300.000 capturas o 3 años de uso (VA) garantizados
- Exposiciones desde 1/4000 seg. hasta 60 minutos
- Preparado para uso con objetivos con obturador central

Velocidad de obturación de 1/4000 seg. hasta 60 minutos, los modos B y X se ajustan a la capacidad para realizar largas exposiciones de los respaldo digitales P+ o detener la acción con una velocidad de obturación rápida o un flash.

El espejo y visor de la cámara Phase One 645 son casi tres veces mayores que los de las cámaras de 35 mm, lo que aumenta el control del enfoque y la composición.

Aunque cuenta con multitud de características y funciones personalizables, la cámara Phase One 645 es extremadamente fácil de utilizar. Todos los ajustes más importantes de la exposición se controlan fácilmente con ruedas manuales y botones.

Tipo de cámara	Cuerpo Modular 645 AF SLR
Objetivos	Phase One Digital y Mamiya 645 AFD Compatible con objetivos Hasselblad V Admite objetivos con obturador central
Respaldos	Respaldo digital y también admite película Montura de respaldo de plataforma abierta
Autoenfocaje	AF con diferencia de fase TTL y 3 puntos de enfoque Confirmación de enfoque en modo manual AF con infrarrojos para realizar enfoques sin errores Bloqueo de AF para cambio de AF a Manual
Obturación	1/4000 seg. a 60 minutos Hasta 2 disparos por seg Bracketing de velocidad de obturación
Flash	Obturador de plano focal: Hasta 1/125 seg. Objetivos con obturador central: Sincronización de 1ª y 2ª cortina de flash de hasta 1/800 seg. Admite flash TTL terminal X sync
Medición de la luz	Medición TTL (media, punto y auto) Botón AEL programable Compensación de la exposición: +/- 5 EV
Elevación de espejo	Activación electrónica al tocar el botón

Visor	Visor de prisma fijo Ajuste de dioptrías de -5 a +3 Información total de exposición en panel de LCD
Pantalla de enfoque	Pantallas de enfoque intercambiables Máscara láser grabada para respaldo digital Trama, cuadrícula, tipo damero, microprisma
Auto-disparador	Auto-disparador de 2 a 60 seg.
Remoto	Cable atornillado al botón del disparador Terminal para dispositivos electrónicos de disparo
Previsualización - Reducción de apertura de diafragma	Botón de previsualización con reducción de apertura de diafragma en frontal de la cámara
Rosca para trípode	Incluido 1/4" y 3/8"
Alimentación	6 baterías AA (estándar o recargables) Paquete externo de baterías - 6 baterías AA Adaptador externo de CA
Configuración del usuario	Configuración de ajustes de captura para 3 usuarios 36 parámetros personalizables Botones y ruedas personalizables
Tamaño	Ancho, Alto, Largo // 6", 5", 7.2" // 153, 128, 184 mm
Peso	61oz. / 1.730 g. s/baterías